## Marcos Ciani Fue el Héroe de Carlos Paz

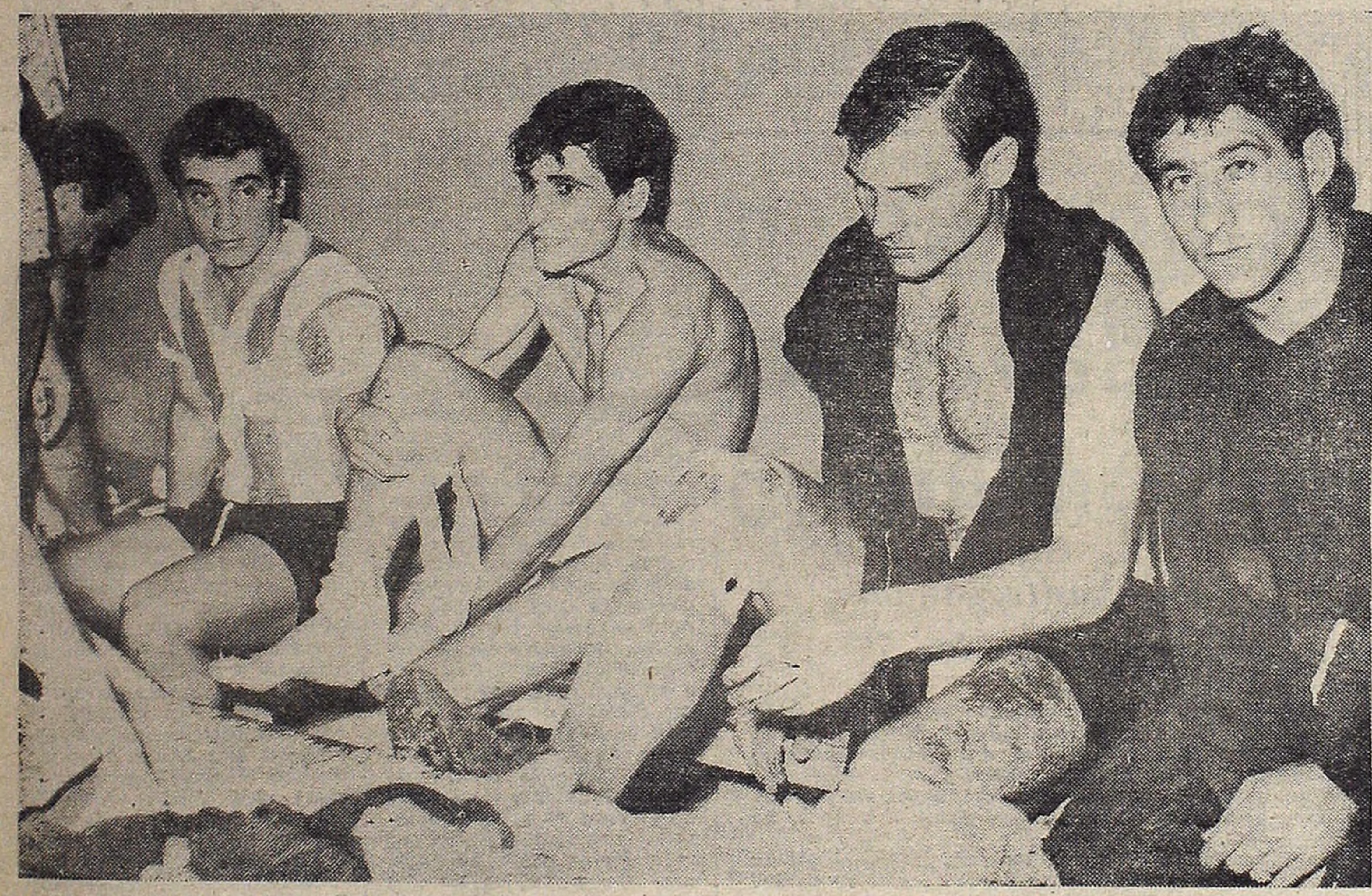
• Información Página 13

# MAS DISTURBIOS EN PANAMA: 3 MUERTOS

• Información pág. 20

crónica
5ta EDICION
FIRME JUNTO AL PUEBLO
AÑO I — Buenos Aires, Domingo 12 de Enero de 1964 — Nº 164 — $ 7.—

## Argentina y Perú Completan Esta Tarde el Match Suspendido Anoche



ANOCHE SOLAMENTE pudieron jugar a medias su cotejo Argentina y Perú por el Sudamericano de Fútbol de Primera "B". De repente, se hizo la oscuridad y el asunto quedó para dialogar con las estrellas. Aquí está parte del plantel argentino en los vestuarios, luego del frustrado match. Esta tarde, bajo la luz solar se reanudará el entrevero. (Información páginas 8 y 9).



NO PUDO HABLAR POR TV. La señora Laura Mussio de Villano iba a ser reporteada ante las cámaras de Canal 7. Diría cosas graves, pero no se le permitió intervenir en la audición. (Información página 7).

## CAPOTO UN AVION EN AEROPARQUE: NO HAY VICTIMAS

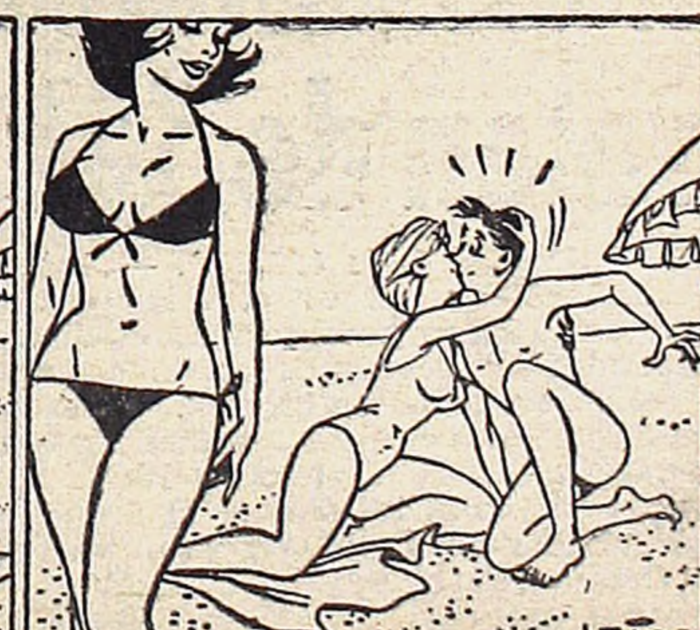
Esta mañana a las 9.20 se produjo un espectacular accidente en el Aerodromo de la Ciudad de Buenos Aires, donde capotó un avión Huanquero de las Fuerzas Aéreas que se aprestaba a aterrizar. No tuvo el episodio mayores consecuencias, quedando el aparato volcado sobre una de las pistas de aterrizaje, interrumpiendo el tráfico en la misma.









# El Extraño Caso de las Zapatillas Envenenadas

## *Mientras Hugo del Carril Filmaba su Película "Buenas Noches, Buenos Aires", 3 Bailarines Cayeron con las Manos Moradas*

***Una nota inesperada y al margen de la ficción, vivieron tres bailarines profesionales. Estaban actuando en una secuencia del film "Buenos noches, Buenos Aires", en los Estudios San Miguel, cuando sufrieron un desvanecimiento simultáneo. La filmación era dirigida por Hugo del Carril, y la impresión de todos fue primero de desconcierto, confusión y posterior alarma porque los tres muchachos comenzaban a tomar un color azulado en sus manos y sus rostros y a demostrar síntomas de asfixia.***

**• Intoxicación**

Los actores de este extraño suceso fueron los bailarines Aldo Viberti, Nicolás Bompland y Jacinto Fabián, todos de 22 años, argentinos.

Un médico, que tiene su quinta de fin de semana en esas inmediaciones, fue requerido inmediatamente, diagnosticando: **intoxicación.**

En seguida fueron llevados al policlínico San Martín, a 4 kilómetros de la ciudad del mismo nombre.

Allí los médicos comprobaron que tenían **"intoxicación química"**. Buscaron "el factor desencadenante' y lo encontraron en sus zapatillas rojas de bailarines. A través de la piel, dilatados sus poros por efectos de la traspiración, habían sufrido ese tipo particular de alergia.

Esta mañana, a las 5, los tres muchachos, que pertenecen al ballet de Constanza Holl, abandonaron el policlínico por sus propios medios y sin problema alguno.

**• Azul de Metileno**

Cuando se produjo el accidente, fue preciso pedir por radio y TV, azul de metileno inyectable. Logró conseguirlo en el Hospital de Niños y el señor Manuel Villamor, marido de Susy Leiva.

Esta mañana conversamos con un médico de la Asistencia Pública a propósito del extraño caso y nos dijo:

—Hay algunas personas que sufren alergia o intoxicación cuando su piel entra en contacto con elementos químicos, precisamente anilina. La anilina penetra en la corriente sanguínea e impide que los glóbulos rojos reciban su carga de oxígeno, cuando pasan por los pulmones. Entonces se produce una especie de asfixia, y de ahí el color violáceo que tuvieron los muchachos y su consecuente desmayo.

Nos dijo el atento facultativo, que el mismo accidente puede ocurrirle a una persona propensa que vista ropas teñidas en contacto con la piel.

No son casos comunes, pero los más "clásicos" se producen por teñido del cabello.

**• Todo Quedó Atrás**

Los bailarines del curiosísimo episodio, ya volvieron a su tarea, ganándose, por alérgicos, una promoción periodística inesperarada y digna del modesto album de héroes anónimos de los espectáculos...

**• Insólito**

A nuestro informante le llamó poderosamente la atención de que en las circunstancias mencionadas, hubiera sido preciso recurrir a un llamado dramático. para encontrar azul de metileno inyectable **"que circula como el geniol"**, subrayó.



**HUGO DEL CARRIL no ganó para sustos mientras dirigía la filmación de "Buenas noches, Buenos Aires".**

## *Necochea Recobrará la Calma Perdida: Tendrá la Estación Ferroviaria*

**LA PLATA, 12** — Mañana tendrá lugar una reunión, convocada por el gobernador de la provincia, con el titular de Obras Públicas y el subsecretario de dicha secretaría de Estado, señor Ricardo Rudi e ingeniero Pedro Pablo Martín, respectivamente.

El motivo de la misma tiene por objeto abocarse al estudio del problema suscitado por causa de la clausura de la estación ferroviaria de Necochea, cuyas autoridades y fuerzas vivas se han dirigido al mandatario bonaerense solicitando su mediación, tendiente a una urgente solución.

**Nota de Redacción:** Esta noticia oficial se vincula con el comentario de CRONICA del día de ayer. Decíamos entonces que se había clausurado la estación, extendiéndose un kilómetro y medio la obligada marcha de los pasajeros por la circunstancia apuntada. **EFEA** aclaró que el puente no ofrece garantías porque sus pilares de madera son atacados por un parásito. También dicen las autoridades que apenas son quince cuadras las que se le alarga a los pasajeros por la clausura de la estación. Pero no dice que los taxis cobran cien pesos para realizar ese recorrido con los ajetreados turistas cargados de valijas.

## No Debe Aumentarse la Tarifa de SEGBA.- El P.E. Arbitrará en el Conflicto

Esta será una semana decisiva con referencia a las tarifas eléctricas de SEGBA. La Secretaría de Energía y Combustibles debe pronunciarse al respecto.

Cuando **SEGBA** —empresa oficial— realizó su primera presentación pidiendo se le permitiera aumentar entre el 17 y el 20 por ciento, la secretaría mencionada no hizo lugar a ese nuevo factor de encarecimiento de la vida.

Sin embargo, mientras tanto, sigue estudiando los fundamentos de la petición, y **SEGBA** volvió a insistir.

**• Laudo**

Si no hay acuerdo entre la compañía y la secretaría, el diferendo será llevado a resolución del Poder Ejecutivo, aunque aquel organismo tiene plazo hasta fin de mes para expedirse en los estudios que realiza, y **SEGBA**, por su parte, puede recurrir a los tribunales.

Ha trascendido que la secretaría, en definitiva, mantendrá sus puntos de vista.

## *Mejoran los Heridos en el Desastre Aéreo Ocurrido en Zárate*

Dentro de la gravedad de sus heridas, experimentaron hoy una leve mejoría los dos sobrevivientes del accidente de aviación ocurrido el jueves último en la localidad bonaerense de Zárate.

Héctor Zwiencer, que se halla internado en la Clínica Matera, ha sido sometido a observación de los facultativos mientras que Osvaldo Bellini, que fue trasladado en la víspera a la Clínica Modelo de Morón, se recuperó ostensiblemente.

De acuerdo a la impresión recogida esta mañana, el estado de los heridos entró en las últimas horas en una etapa favorable que, de no surgir una complicación imprevista, continuará en los próximos días.

## *Graves Daños Causó en el Interior el Granizo*

**SAN JUAN.** — Una comisión oficial, presidida por el ministro de Gobierno, debió trasladarse hasta Jáchal y desde este departamento hasta la localidad de Pampa Vieja, para actuar sobre el terreno a raíz de las intensas granizadas y las inundaciones que acaban de registrarse en este pueblo, dejando a decenas de familias sin techo, y malogrando todos los sembrados, incluyendo plantaciones de vid, tomates, cebollas, trigo, hortalizas, como así mismo destruyendo enseres y artículos hogareños. La amplia zona, con sus adyacencias, se puede considerar prácticamente devastada. Las familias de muchas casas fueron evacuadas, mientras otros moradores de ranchos derruídos por el agua tuvieron que ser socorridos rápidamente.

El auxilio oficial se volcó en la región aludida, afluyendo desde la ciudad de Jáchal. Ha sido y sigue siendo intensa la tarea desplegada por las autoridades municipales de la localidad afectada y de los pueblos vecinos, como asimismo de los numerosos empleados y funcionarios que han acudido por disposición del gobierno provincial para socorrer a los habitantes. Merece destacarse como ejemplar la labor que viene realizando la Gendarmería Nacional, con concepto de emergencia, ayudando a los damnificados. De esta manera, mientras las aguas siguen estancadas en algunas partes, y avanzan en otras, aumentadas con el deshielo de la granizada intensa que se ha registrado, se ha podido ir surtiendo de alimentos, enseres, ropas, frazadas, casillas a las familias que han quedado sin hogar. En la circunstancia, también el Ministerio de Obras Públicas ha actuado con rapidez adoptando medidas adecuadas. Los damnificados fueron alojados en varios lugares, especialmente en el hospital San Roque y en la Escuela Nacional Mixta número 43 de Jáchal.

Hasta el momento de regresar la comisión oficial desde Pampa Vieja, no se conocía haberse registrado desgracias personales.

# Encontraron en la Ribera de un Río Cordillerano el Cadáver del Pintor Raúl Monsegur y un Amigo

## *La Canoa Habría Chocado con un Tronco, Naufragando. Las Aguas Heladas Permiten una Sobrevivencia de 5'*

**Fueron rescatados de las frías aguas del Lago Puelo, en los límites entre Argentina y Chile, zona de Parques Nacionales, los cadáveres del conocido pintor Raúl Monsegur y de su amigo Eduardo Welsly.**

**Juntos con un tercer amigo viajaron desde Buenos Aires a San Carlos de Bariloche, y de ahí a la zona de El Bolsón. En ese lugar alquilaron dos canoas tipo indígena, que se usan para recreo de los turistas, y salieron remando hacia la vecina población chilena de Puerto Montt. El lago se trueca luego en río correntoso y lo probable es que hayan chocado con un tronco de árbol sumergido de los que abundan en esa zona de constantes y rápidas tormentas, produciéndose el naufragio de las débiles embarcaciones y la muerte consiguiente, pues la temperatura del agua —agua de deshielo— no permite una supervivencia mayor de cinco minutos.**

**La información dice que los cadáveres del pintor del Delta y uno de sus compañeros fueron recogidos por carabineros en la región fronteriza.**

# En los Estados Unidos le Hacen la Autopsia a Varias Momias; Tratan de Saber las Enfermedades que Hubo en la Antigüedad

**CINCINNATY,** Ohio (ANSA). — Autopsia de una momia: tal es el tema con que acaba de iniciarse un curso dedicado a los estudiantes del Hebrew Union College a cargo del profesor Nelson Glueck. El examen necrológico de personas muertas hace tres o cuatro mil años es uno de los capítulos más nuevos de la historia de la arqueología y posiblemente el único que permitirá trazar un cuadro relativamente fiel de las enfermedades que antiguamente afligieron a la humanidad. Los cadáveres, extraidos de sus tumbas y librados de sus vendas, son expuestos sobre la mesa anatómica y cuidadosamente seccionados para localizar los vestigios que aún queden de los disturbios o de las alteraciones por culpa de las cuales se moría en el tiempo de los faraones. Otras cuestiones de las que se ocupará el profesor Glueck para colaborar en el trabajo de los arqueólogos que, desde la China al Perú y desde la Polinesia a México y especialmente en el Cercano Oriente, escriben día a día la geografía de la historia, son las pruebas para establecer la edad exacta de un objeto encontrado, el uso de la fotografía aérea para determinar los contornos de murallas destruidas o sepultadas, el estudio de polvillo de polen fosilizado para determinar el clima en que crecían las plantas y la utilización de corrientes luminosas de rayos ultravioletas para hacer reaparecer sobre antiguos papiros los signos de una escritura realizada hace milenios. "Hoy, ha dicho el profesor Glueck al término de su primera conferencia, mientras las astronaves viajan hacia la Luna, acercándose al futuro, el hombre moderno se interesa más que nunca por el pasado de nustro planeta. Es un nuevo movimiento de inquietud, una nueva carrera hacia los testimonios de la antigüedad que se hace aún más interesante frente a los extraordinarios progresos de la ciencia

# NUESTRO GOBIERNO CONTESTA ESTA NOCHE EL PEDIDO DE COLABORACION DE PANAMA

El gobierno argentino contestará esta noche al pedido de colaboración solicitado por el de panamá ante la crisis planteada con Estados Unidos, por la soberanía de la zona del Canal.

Con tal motivo, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Miguel Angel Zavala Ortiz, se halla abocado a la redacción del documento, y luego, a las 20, reunirá a los representantes de la prensa a fin de anunciar oficialmente la posición de nuestro país sobre la difícil situación suscitada en la nación centroamericana.

La nota de referencia involucrará una respuesta a la solicitud de colaboración formulada a todos los países latinoamericanos por el ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, doctor Galileo Solís, ante la grave situación originada con la Unión.

Asimismo, y en relación con este hecho que aflige a Latinoamérica, se han pronunciado diversas organizaciones políticas, universitarias y sociales de nuestro país, cuyas declaraciones resumidas, son las siguientes:

**• Justicialistas**

Su "incondicional solidaridad de argentinos y de justicialistas" ha hecho llegar al presidente panameño Roberto Chiari, un grupo de ciudadanos. Expresan en el mensaje que "en esta hora dolorosa rendimos respetuoso tributo a la bandera de Panamá, cuyos colores enaltecidos por la sangre, reflejan la indestructible voluntad de nuestras naciones de defender su dignidad, asegurando su independencia y promoviendo la justicia social e internacional". Los firmantes, que terminan condenando severamente al imperialismo, son: Raúl Matera, teniente coronel (RE) César Arrechea, Manuel Mendoza, Eduardo Tacheret, mayor (RE) Benito Llambí, Esteban Rey, mayor (RE) Alberto García de Lonardo, José Terza y Dante Viel.

**• Nacionalistas**

"Hermanos panameños, adelante", concluye declarando el Frente Revolucionario Nacionalista, del Movimiento Social Nacionalista, al expresar su "sincera adhesión a la rebelión nacionalista del pueblo panameño contra el imperialismo yanqui". Señala luego, refiriéndose a la Argentina, que "el gobierno de la oligarquía entreguista llegado al poder por el fraude electoral, no es dueño de sus determinaciones, como lo demuestra la falsa anulación de los contratos petroleros", e incita "a los pueblos hispanoamericanos a luchar contra todo intento de avasallamiento de su soberanía, para lograr una verdadera tercera posición".

**• Juventud Radical**

El Movimiento Juvenil de Agitación y Lucha de la UCRP, califica de salvaje la agresión norteamericana y declara que "los torpes intentos imperialistas por hacer subsistir el dominio colonial en los países situados al sur del río Grande, reafirma la necesidad de la integración indoamericana postulada por Monteagudo, Martí, San Martín, Bolívar e Yrigoyen".

Por último, "la juventud radical saluda fraternalmente al heroico estudiantado panameño y al pueblo todo de ese país hermano, a la vez que ofrece su solidaridad a quienes enarbolando las banderas de aquél general de hombres libres que fuera Augusto César Sandino, están ofreciendo su sangre por la suprema causa de la libertad y la soberanía".

**• Universitarios**

La FUA condenó enérgicamente "la violencia a la que apelan las fuerzas armadas de Estados Unidos" y añade: "Esta moderna falange fenicia no ha trepidado un ápice para inmolar la vida de los estudiantes y jóvenes panameños, héroes ya en su grandiosa e histórica tarea de liberar a su patria". La FUA solicita: a) que el Parlamento argentino repudie la agresión; b) que el gobierno argentino, a través de su cancillería, exprese su posición oficial de protesta al departamento de Estado y de solidaridad con el gobierno de Panamá. Además, convoca al pueblo a concurrir a un funeral cívico que tendrá lugar mañana, a las 18, en la plaza Lezica, ante el monumento a Simón Bolívar.

**• Socialistas**

El Partido Socialista de la Izquierda Nacional por los Estados Unidos Socialistas de América Latina, al repudiar el sangriento episodio panameño, propone, luego de formular diversas consideraciones: que el gobierno argentino emplee en favor de Panamá todas las instancias internacionales; que decida sanciones económicas contra el agresor, si no depone inmediatamente su actitud; ofrezca armas a Panamá para defender su soberanía; apoye la reivindicación de la soberanía latinoamericana sobre el canal de Panamá, cuyo funcionamiento quedaría a cargo de un organismo integrado por las 20 naciones latinoamericanas y realice consultas para promover una acción latinoamericana colectiva.

## *Masacre en Nairobi*

**NAIROBI**, 12 (France Presse). — Un total de 28 miembros de la tribu "Gelubaa", en el nordeste de Kenya, fueron asesinados por grupos de bandoleros, los que hirieron gravemente a otras quince personas, según indican noticias llegadas hoy a Nairobi. El ataque tuvo lugar en Manyatta, campamento situado cerca de Illaret.

## Viviendas: No Existen Aún Planes Definitivos

Conversó en la víspera con el secretario de Obras Públicas el diputado nacional Raúl Zarriello a quien solicitó información sobre los planes de vivienda que tienen en estudio esa cartera. Posteriormente el doctor Miguel Angel Martínez hizo saber a los periodistas que aún no existen planes definitivos sobre la materia pero que considera que el radicalismo del Pueblo cumplirá su programa de vivienda expuesto en la campaña preelectoral, para la erradicación de las villas miseria.

De inmediato explicó el secretario de Obras Públicas que esa dependencia realiza un inventario de las tierras del Estado, con el fin de seleccionar las más convenientes, como el primer paso para la realización de posteriores obras. Estas se efectuarían de común acuerdo con las provincias y los municipios. Anteriormente, el doctor Martínez había recibido al subsecretario de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, quien le había expresado la conveniencia de coordinar con la repartición nacional la campaña que en materia de vivienda emprenderá el gobernador Marini. "Por otra parte —continuó informando el secretario— la provincia de Santa Fe tiene esbozado un plan de construcciones de las llamadas **incompletas**, que a bajo costo son entregadas a los interesados, los que deben completar la obra de acuerdo a los planos que se les otorga".

**• Otros Temas**

Una vez finalizado el tema Vivienda, el doctor Martínez anunció las siguientes obras: a) Licitación para la realización de modelos en escala reducida del puerto de Mar del Plata, destinado a la posterior rectificación del mismo. Este trabajo se llevará a cabo para resolver el problema de un banco de arena formado en su entrada. b) También se llamará a licitación para la construcción de una draga en astilleros argentinos. c) Se enviarán a Santa Fe cuatro dragas dependientes de esa secretaría, pues dentro de 15 días los puertos de esa provincia soportarán los inconvenientes de una pronunciada bajante del río Paraná. De esta manera se tratará de asegurar la navegabilidad. d) La construcción de un elevador terminal en Mar del Plata, cuyo costo asciende a 455 millones de pesos. La obra, con capacidad para 25.000 toneladas, podrá finalizarse antes del término previsto (julio de 1965), mediante un acuerdo con la empresa constructora.

## "No Admitiremos Concesiones Disfrazadas. YPF Solo Aceptará Contratos de Locación y Servicios", Dijo el Dr. Facundo Suárez

COMODORO RIVADAVIA, 12 (C). — "Puedo asegurar que los contratos, las concesiones disfrazadas, no se realizarán más. Lo único que podrá recabar Yacimientos Petrolíferos Fiscales del capital privado, son contratos de locación y servicios". así lo expresó a su llegada al aeropuerto de esta ciudad, el presidente de YPF, doctor Facundo Suárez, luego de un accidentado viaje desde Bahía Blanca. En esta zona el titular de la empresa petrolera estatal recorrerá los yacimientos de de producción. Afirmó luego: "YPF tiene equipos que le permiten desarrollar con éxito la política de autoabastecimiento. Estamos decididos a colocar nuestros excedentes en el exterior. Yacimientos Petrolíferos Fiscales puede abastecer al país y solo debe importar crudos para la elaboración de aceites". Agregó: "Contamos con la voluntad de todos los funcionarios y trabajadores para cumplir el programa trazado, fundamentalmente necesitamos que las empresas nacionales y privadas paguen los 30.000 millones de pesos adeudados a Yacimientos".

Consultado el doctor Suárez sobre la instalación de una destilería, según un anterior anuncio suyo realizado en Mendoza, éste confirmó la información, aunque expresó que todavía no se conoce el lugar exacto donde será levantada. Finalizó el titular de YPF: "La nulidad de los contratos está dada por un decreto ley y es irreversible. No habrá negociación. Se están levantando inventarios generales y además se llevan a cabo valoraciones concretas, tal es el caso de ASTRA, todo ello para fijar el monto real de la inversión de las empresas. Yacimientos Petrolíferos Fiscales está diebidamente realizada; tiene el apoyo de su personal y entendemos que en general puede realizar la labor que cumplieron las compañías extranjeras. Tenemos equipos de avanzada, para de exploración, que nos permite desarrollar con éxito la política de autoabastecimiento. En estos momentos, y eso es un reflejo de lo apuntado, estamos abocados a colocar en el exterior nuestros excedentes".

**• Visita de Suárez**

El doctor Suárez recorrió en la fecha los campamentos de Cañadón Perdido y Behr y en las horas de la tarde lo hará en El Trébol, Pampa del Castillo y Panamericam. Mañana la gira se prolongará por la región sur de Comodoro Rivadavia, donde desarrollará conferencias técnicas y visitará las instalaciones de Cañadón León, Playa Tanques y Planta Deshidratadora. La visita finalizará en el campamento central de la ex compañía Suotheaster de Cañadón León, en Pico Truncado.

Mañana por la tarde la comitiva visitará El Cordón y Caleta Olivia, donde presentarán saludos al Intendente de la ciudad. La recorrida finalizará con una visita a la población de Playas Tanques.

El regreso del doctor Suárez está previsto para pasado mañana, en el aeroparque metropolitano.

## *Víctima de la Leucemia Murió en Roma el Cardenal André Jullien*

**ROMA**, 12 (ANSA). — Falleció en esta capital el cardenal André Jullien, nacido en 1882, en Pelussin, Francia. A principios del pasado mes de diciembre fue internado en una clínica víctima de leucemia.

El cardenal Jullien, que efectuó sus estudios en escuelas jesuitas, fue ordenado sacerdote el primero de octubre de 1905 en Lyon, Francia. Posteriormente se graduó en ciencias jurídicas en la Institución Apollinaria de Roma. Antes de ingresar en 1912 como miembro del tribunal de la Sacra Rota Romana dictó durante cuatro años la cátedra de derecho canónico en el Seminario Mayor de Lyon.

En 1922 fue designado prelado auditor de la Sacra Rota. Veintidós años después ocupó el cargo de presidente de la Corte de Apelación del estado de la ciudad del Vaticano.

En el primer consistorio efectuado por el Papa Juan XXIII, el 15 de diciembre de 1958, ascendió al cardenalato.

Los restos del cardenal Jullien serán inhumados en la Iglesia de San Jorge en Velabro, de Roma, de la cual era titular. Con la muerte del purpurado francés el colegio cardenalicio queda integrado por 79 miembros.

## FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Sección 1ª — Sarmiento 581; Esmeralda 499; **CORDOBA Nº 366; FLORIDA 620.**
Sección 2ª — Belgrano 434; Independencia 399.
Sección 3ª — Córdoba 876; Avenida R. Sáenz Peña 1195; **RIVADAVIA 1301.**
Sección 4ª — Moreno 900; Independencia 901; Avenida de Mayo 1282.
Sección 5ª — Sarmiento 1401; Cangallo 1600; Callao 760; **CALLAO 200; CORRIENTES Nº 1499.**
Sección 6ª — Alsina 1801; Moreno 2202; Venezuela 1502; **RIVADAVIA 2002.**
Sección 7ª — Bartolomé Mitre Nº 2390; Tucumán 2502; Corrientes 3000; **PUEYRREDON Nº 115; PUEYRREDON 53.**
Sección 8ª — Rivadavia 2916; Rioja 497.
Sección 9ª — Córdoba 3700; Corrientes 4100; Cangallo 3601 Lavalle 302.
Sección 10ª — Agrelo 3900; Carlos Calvo 3601; Boedo 1281; Avenida La Plata 398; Pedro Goyena 199; Directorio 500; Rivadavia 3900; **PEDRO GOYENA 400.**
Sección 11ª — Rivadavia 4633; Díaz Vélez 4500; Díaz Vélez Nº5402; Lavalle 4492.
Sección 12ª — Rivadavia 5802; Pedro Goyena 1402; Centenera 402; Centenera 1601; Centenera 2299; **RIVADAVIA Nº 5014.**
Sección 13ª — Neuquén 1000; Gaona 1402; Luis Beláustegui Nº 701; Nicasio Oroño 1899.
Sección 14ª — San Juan 799; Brasil 501.
Sección 15ª — Reconquista 1000 Sulpacha 1178; **SANTA FE Nº 1000.**
Sección 16ª — Vieytes 44; Carlos Calvo 1200; Pavón 1299; Caseros 1000; **GARAY 1100.**
Sección 17ª — Charcas 1317; Santa Fe 1899; Callao 1501; Avenida Alvear 1901.
Sección 18ª — Entre Ríos 899; Humberto I 299; Independencia 2199.
Secicón 19ª — Azcuénaga 1500; Mansilla 2601; Beruti 2802; Córdoba 2501; **SANTA FE Nº 2399**; Santa Fe 2802; **SANTA FE 2914.**
Sección 20ª — Salcedo 3499; Garay 3101.
Sección 21ª — Santa Fe 3202; Las Heras 2969; Las Heras Nº 3509; Soler 4202; **SANTA FE 3152.**
Sección 22ª — Esta sección no tiene farmacia.
Sección 23ª — Santa Fe 3799; Charcas 4299.
Sección 24ª — Necochea 1001; Olavarría 702.
Sección 25ª — Córdoba 4702; Honduras 4799; Uriarte 1301; Gascón 1296; **CORDOBA 4599.**
Sección 26ª — Montes de Oca Nº 602; Patricios 719; **MONTES DE OCA 850.**
Sección 27ª — Gurruchaga 517; Luis Viale 324; Corrientes Nº 5220.
Sección 28ª — Garay 1800; Avenida Alcorta 1963.
Sección 29ª — Concepción Arenal 4402; Carranza 1001; Avenida Forest 654.
Sección 30ª — Patricios 1416; Osvaldo Cruz 2301; California 1857.
Sección 31ª — Cabildo 702; Alvarez Thomas 599; Guatemala Nº 5901; **SANTA FE 5100**; Charcas 5000.
Sección 32ª — Avenida Sáenz Nº 296; Avenida Sáenz 978; Monteagudo 30; Brasil 3201.
Sección 33ª — Cabildo 2799; Ciudad de la Paz 1802; Teniente General J. F. Uriburu 1399; Avenida Libertador General San Martín 6700; **CABILDO 2402; CABILDO 2171**; Cabildo 1233.
Sección 34ª — Inclán 4100; Vernet 398; Caseros 4000.
Sección 35ª — Cabildo 3501; Cabildo 4694; Correa 3402; Melián 3421.
Sección 36ª — Avenida Cruz Nº 3299.
Sección 37ª — Freyre 1202; Monroe 2907; Monroe 3901; Donado 1898; Alvarez Thomas Nº 1899; Triunvirato 3939; El Cano 3902.
Sección 38ª — Rivadavia 6912; Avenida del Trabajo 2300; Avenida del Trabajo 3356; Thorne 1483; San Pedrito 296.
Sección 39ª — Cullen 5302; Bebedero 5801; Triunvirato 4101; Pacheco 2419.
Sección 40ª — Rivadavia 9202; Directorio 3900; Avenida Olivera 1599; Remedios 3400; Rivadavia 8554.
Sección 41ª — Nazca 2698; General Artigas 1896; Gavilán Nº 2500; Avenida San Martín Nº 2802; Nazca 1700.
Sección 42ª — Juan B. Alberdi Nº 6800; Basualdo 701; Larrazábal 502; Timoteo Gordillo 800; Larrazábal 2000; Miralla 1323; Tellier 1097; Avenida de Los Corrales 6850; Emilio Castro 6115.
Sección 43ª — Avellaneda 3879; Segurola 1301; Cervantes 1099; B. Blanca; 1202; Emilio Lamarca 1910; J. B. Justo 7100.
Sección 44ª — Rivadavia 9751; Carhué 99; Arregui 6560; Lope de Vega 1702; **LOPE DE VEGA 580.**
Sección 45ª — Asunción 4199; Francisco Beiró 5300; Simbrón 4300; Bermúdez 2400; Nogoyá 3485; Reservistas Argentinos 309.
Sección 47ª — Avenida General Mosconi 2399; Avenida General Mosconi 3300; General Artigas 5101; Cuenca 3300; Nazca 5102; Lacar 2549; S. M. del Carril 2199; S. M. del Carril 3201.
Sección 48ª — Larrazábal 3902; Larrazábal 3103; Cañada de Gómez 4942.
Sección 49ª — Manuela Pedraza 4299; Congreso 4901; Avenida Rogelio Yrurtia 6012; Miller 3899; Besares 4099.
Sección 50ª — Boyacá 600; Páez Nº 2900; Gaona 4000; Tres Arroyos 2002; Rivadavia 7901.

NOTA: Las farmacias indicadas con letra negra cuentan con "Servicio Nocturno Voluntario", debiendo estar abiertas permanentemente (día y noche), a excepción de los sábados, domingos y feriados que no estuvieren de turno, que atenderán al público de 22 a 8 horas edl día siguiente. (Art. 4º Res. Minist. Nº 2348-52 BD. Nº 656).

**SEGUNDO TURNO**

# PROPICIAN LOS GREMIOS LA REFORMA CONSTITUCIONAL

En los departamentos técnicos de la Confederación General del Trabajo se está estudiando un proyecto de reforma a la Constitución que será presentado oportunamente a la consideración de los trabajadores. Colaboran en esas tareas dirigentes obreros y asesores letrados de la central obrera y se tienen especialmente en cuenta los resultados de las jornadas (económica, agraria, de la vivienda, etc.) realizadas últimamente en la CGT.

En este sentido, un dirigente sindical expresó esta mañana a CRONICA que es necesario reemplazar la Constitución que rige actualmente al país y que, en sus conceptos fundamentales, data de 1853. Agregó también que es nenecesario acordar conceptos nuevos de acuerdo con los adelantos y necesidades de la época.

## • Petróleo

SANTA FE. — El miembro del secretariado de la CGT, señor Luis Angeleri, que llegó a esta ciudad para asistir a las jornadas de apoyo a YPF, organizadas por la filial del SUPE, habló en el paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral para recalcar, en primer término, la necesidad de impulsar el desarrollo del país mediante el estudio de un plan integral. "El actual gobierno, —dijo— estuvo durante 32 años fuera de la conducción política, y desde hace 8 años practicó una sistemática oposición; creo que llegó al poder organizadamente, pero hasta el momento poco y nada se adoptó para devolver la confianza del pueblo. Los trabajadores estamos angustiados de proyectos: el país necesita menos palabras y más hechos".

Más adelante, el dirigente gremial nombrado, al referirse a los contratos petroleros, expresó: "Estamos con las medidas dispuestas por el Poder Ejecutivo, por entender que nuestra riqueza debe ser dirigida por el Estado. Es además necesario estudiar y resolver todo lo relacionado con la política energética, con la participación conjunta de los sectores económicos".

En otra parte de sus manifestaciones, afirmó que el pueblo observa que a tres meses de gobierno no existen medidas para contrarrestar la desocupación y el desnivel de los salarios. Luego dijo que la CGT mantiene el diálogo con los representantes en el Congreso de la Nación, "donde existen muchas promesas..." Seguidamente hizo una crítica al grupo de ACIEL "que ve con molestia —dijo— que los grupos gremiales dirigentes mantengan contacto con el gobierno".

## • Detenidos

Manifestó el representante de la CGT que 33 trabajadores están privados de la libertal, lo que consideró arbitrario. "En cambio —agregó— en nuestro país se arreglan otros problemas, como en el caso de los Todres y de la Penjerek, existiendo evidentes privilegios para todos los inculpados, que hoy ya están en libertad. Y por otra parte, se persigue a los dirigentes gremiales como en el caso de los de la Construcción, que podrían repetir el caso de la desaparición del obrero Vallese".

## Paro en Depósitos de Papel

El Sindicato Obreros de la Industria del Papel, al no llegar a un acuerdo en la discusión del convenio para la rama depósitos de papel, decretó un paro de 72 horas. La medida de fuerza se hará efectiva a partir de la 0 hora del martes.

## Apoyan a Framini las "62" Organizaciones

La mesa coordinadora de las 62 Organizaciones dio a conocer la siguiente declaración relacionada con los comicios en la Asociación Obrera Textil:

"Con motivo de las elecciones que se llevarán a efecto en el gremio textil con el fin de elegir los componentes del Consejo Directivo central, las 62 Organizaciones expresan su total apoyo a la lista Verde, encabezada por Andrés Framini.

"En tal sentido, se permiten exhortar a los trabajadores a votar por la aludida lista, que está integrada por compañeros que durante los momentos más difíciles para el gremio textil han asumido con decisión y valentía todas las responsabilidades y han demostrado, por otra parte, capacidad al lograr importantes conquistas sociales.

"Además, el compañero Andrés Framini, titular de la lista Verde, tiene una clara trayectoria de lucha que le ha llevado a soportar años de cárcel y se ha conquistado un justo prestigio y popularidad en los más importantes sectores populares, todo lo cual hace que no haya duda, en relación con las otras listas, sobre por quién debe votar el gremio textil". —

## CRÓNICA GREMIAL

### • Señaleros

Dieron comienzo las elecciones en la Asociación de Señaleros para designar los miembros de la comisión directiva que tendrán a su cargo la conducción de la entidad por el término de dos años.

Participa una sola lista, integrada en su mayor parte por dirigentes actuales del gremio. Encabezan las respectivas fracciones, por línea ferroviaria, las siguientes personas: Roca, Faustino Ferreiro; Mitre, Luis Esteban Forno; Urquiza, Juan Mauro; San Martín, Telésforo Lecumberry; Sarmiento, Luis Pagano, y Belgrano, Ramón Zurita.

### • Portuarios

El Congreso extraordinario del Sindicato Unico de Portuarios Argentinos (SUPA) procedió a elegir las nuevas autoridades que tendrán a su cargo la conducción de la entidad durante dos años. Fue reelecto secretario general Eustaquio Tolosa.

### • Regresó March

El dirigente mercantil Armando March, juntamente con el señor Miguel Angel Poncio y el asesor de la entidad gremial de los empleados de comercio, doctor Roberto Pifarret, regresaron de Perú, donde asistieron al Congreso Nacional Central Sindical de Empleados Particulares.

### • Diarios

El Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines ha convocado a sus afiliados para la renovación de la comisión directiva.

El acto eleccionario se llevará a cabo mañana en la sede de la institución gremial, Venezuela 2357, de 8 a 20.

## ¡Era Hora!: Se Creó un Movimiento de Defensa del Consumidor; Apoyan el Proyecto de la Ley de Abastecimiento y Piden Reforma Agraria

Con sede en Paraná 467, ha sido creado el "Movimiento de Defensa del Consumidor", cuyos objetivos surgen, precisamente, del hombre. En la gacetilla distribuida a los diarios se mencionan a sus animadores, que son los que siguen:

Armando March y José Palermo, dirigentes gremiales; Zenón Glodstraj, ex diputado nacional; doctora Florentina Gómez Miranda, Emilio Botini, profesor universitario; Carlos Waisman, del Movimiento Cooperativo; Augusto Piriz Lima y Rodolfo Rodríguez Guichou, periodistas; Alberto Attias y profesora H. P. Rodríguez de Farías.

En su enunciación de propósitos, se dice que el movimiento "luchará por todos los medios contra el agio y la especulación en la comercialización de los artículos de primera necesidad, organizando, al mismo tiempo, un movimiento de cooperación coordinado. Propondrá, además, a las autoridades medidas precisas y concretas sobre sus objetivos".

El Movimiento de Defensa del Consumidor apoya el proyecto de ley de abastecimiento "y alerta toda iniciativa tendiente a reestructurar el actual régimen de tenencia de la tierra, origen de todos los problemas económicos y sociales del país".

El nuevo movimiento tratará, dice, de movilizar a "todo el pueblo, organizaciones sociales, sindicales, políticas, religiosas, mutualistas, de fomento, cooperativistas, a la prensa, etc. y a los productores auténticos, a colaborar con esta cruzada de defensa de los intereses de la comunidad".

Dicen los organizadores que es "inmoral, ilegítimo y antisocial el enriquecimiento ilícito con la comercialización de los artículos de primera necesidad" y anuncia que propondrá medidas concretas a las autoridades y las iniciativas tendientes a que ese concepto tenga vigencia en el país.

## MUCHAS EXCUSAS, PERO LA CARNE SIGUE CARA

"La carne sigue siendo cara porque los frigoríficos no entregan las 150 toneladas diarias que le prometieron al intendente y porque los productores no mandan a Liniers la cantidad que exige la demanda".

Estas expresiones fueron formuladas a los periodistas por las autoridades de la Asociación de Locatarios de Ferias y Mercados Municipales.

"Después de la reunión que tuvimos esta semana por el intendente los representantes de los frigoríficos, matarifes, transportistas y nosotros, algo ha mejorado la calidad de la carne y también su volumen, pero, de cualquier modo, el público sigue pagando precios inconcebibles, dijeron los feriantes.

Asimismo, anunciaron que la Municipalidad aumentará el número de los locales de ventas y que los frigoríficos deberán **elevar paulatinamente su cupo de 150 toneladas a 250, como un paso más hacia el abaratamiento de este producto vital** en la dieta de los argentinos. Además deberán enviar a estos centros de consumo los cuartos delanteros, carne de primera, reservando los cuartos traseros para los compromisos de exportación, que no deben interrumpirse, según el criterio del presidente Illia, compartido por los productores.

# MIENTRAS EL PUEBLO PADECE HAMBRE, CONTINUA EL "BLA BLA" LEGISLATIVO

El Senado aprobó el martes, sin dificultades, la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, confirmando con su voto las modificaciones introducidas por la Cámara de Diputados a su sanción original. Virtualmente el gobierno dispone ya de una masa de dinero del orden de los 70.000 millones de pesos, a tomarse hasta un 25 % de los efectivos mínimos de los bancos en conjunto. Es posible que el aval parlamentario signifique un alivio inmediato —es muy difícil hablar por estos tiempo y dentro de las actuales estructuras de solución integral— a las penurias financieras gubernamentales. Lo que no es nada probable es que la angustiada población argentina experimente algún paliativo de su drama económico, el tratamiento de la ley que le interesa ha sido postergada hasta el 22.

Opinamos ayer que durante el tratamiento de la reforma bancaria hubo mucho "bla bla", pero que al final todos, o casi todos, estuvieron más o menos de acuerdo. La sanción de la ley no concluye, sin embargo, con el "bla bla". La Cámara de Diputados tratará el miércoles 15 la designación de una comisión investigadora que estudiará los contratos petroleros firmados por el gobierno deFrondizi. Como la iniciativa pertenece a la UCRI es casi seguro que dará origen a un debate político de largo desarrollo, en el transcurso del cual se hará un enfrentamiento entre las dos decisiones diametralmente opuestas: la firma de los contratos (UCRI) y la anulación de los contratos (URCP), todo lo cual no significa, desde luego, que la situación de antes hubiera variado ahora fundamentalmente: las compañías extranjeras siguen trabajando sin zozobras, los decretos de anulación deambulan pesadamente en los vericuetos de la burocracia judicial y el petróleo sigue siendo un buen pretexto para hacer otras cosas. O para no hacerlas, como en el caso de la ley de abastecimiento, desplazada a causa del debate sobre nuestro zarandeado oro negro.

Hasta ahora se lo ha estado distrayendo con algunas cosas espectaculares. La anulación de los contratos, el vuelco de una masa grande de dinero en el mercado, que habría de permitirle ver deslizarse con signos de prosperidad unos 70.000 millones de pesos, que no son poca plata; ciertas medidas para conjurar el alza del precio de la carne, como el decreto suspendiendo las exportaciones o el esfuerzo municipal para llegar a un "modus operandi" promisorio con los frigoríficos... Sin embargo, no solo no se han detenido los precios, sino que han subido al cielo, agravando el infraconsumo popular, porque ya casi nadie tiene lo suficiente como para comer lo esencial.

La Cámara de Diputados, acaba de darle una masa de dinero gigantesca al gobierno y el Senado se apresta a perfecionar la media sanción, pero ¿cuándo las Cámaras van a dar al pueblo algo de lo que está reclamando? La postergación de la ley de abastecimiento pudo ser admisible con el argumento de la prioridad representada por la reactivación económica y la regularización de los pagos oficiales, pero el desplazamiento hasta el 22 para tratar cosas bastante menos urgentes es algo que nadie entiende ni podrá entender

La situación económica de las capas populares de la población argentina es francamente caótica. El pueblo está con la soga al cuello y cualquier evento podría determinar que se ajustara imprevistamente el nudo corredizo. Desde arriba parecería que no se advirtiera la angustia de los trabajadores, que trabajan sin ganar lo suficiente para alimentar a los suyos.

¿Es que no se entiende el problema popul[r] o no se lo quiere intender? Desde el 12 de octubre a aquí, siguiendo el ritmo de un ascenso que viene de más lejos, los precios son calamitosamente exagerados. Se roba a vista y paciencia de las autoridades en las ferias, mercados y almacenes. Y mientras se despoja a la pobre gente, los doctores discuten si la represión de los especuladores es o no un acto totalitario. Ahora van a discutir durante veinte días la terminología de la ley, su incidencia jurídica, su ubicación doctrinaria...

# La Manía de la Filatelia Nació en 1840 Como Resultado de un Testamento Extravagante: los Beneficiados Tenían que Juntar Estampillas Usadas por Igual Valor a lo Heredado

ROMA, 12 (ANSA). — Cuando un anónimo ciudadano inglés murió en el otoño de 1840 legando mil libras esterlinas a su nieta, próxima a contraer enlace, nadie pensó que se trataba del nacimiento de la filatelia. La estampilla había sido creada recién el 6 de mayo del mismo año en Londres y la mayor parte de la población ignoraba su existencia. Pero una extraña cláusula que en aquel testamento condicionaba la utilización de la herencia por parte de la beneficiaria a la recolección de igual valor de sellos postales utilizados, dio origen a una curiosa historia que se confunde con la del comienzo de la filatelia.

Por esos tiempos el prestigioso "Times" recibió una carta de la jovencita en cuestión relatándole su caso y el diario salió al día siguiente con este titular: "Ayudemos a una hermosa y joven mujer a contraer enlace". Los lectores enviaron a la redacción del matutino una verdadera avalancha de timbres postales y pocos meses después la joven se casó. Muchos londinenses se mostraron conmovidos por el episodio, algunos expresaron curiosidad y los más, revelaban un nuevo interés por las estampilas las conservaban y las guardaban. Nació el coleccionismo. Salen otras series, no solamente en Inglaterra; se producen los primeros intercambios; algunos sellos son difíciles de encontrar y su precio sube. El "hobby" se transforma en negocio. Ya es una perspectiva de buena inversión.

## Crónica CURIOSIDADES

Cuanto menos cantidad de ejemplares de un timbre postal quedan, mayor es su precio. En 1936 —por ejemplo— el Vaticano emitió ocho valores de la "Exposición de la Prensa Católica" que se vendieron casi en su totalidad, especialmente el "Don Bosco", de 25 céntimos, que era el más usado en correspondencia común. Quedaron de esa serie muy pocos ejemplares sin vender y hoy uno "nuevo" vale 27.500 liras.

Nunca se sabe lo que puede ocurrir cuando sale un nuevo sello postal. Tan pronto puede conservar o aún reducir su valor con el correr de los años, como puede repentinamente transformarse en un ejemplar buscadísimo. Hasta las estampillas falsificadas pueden valorizarse repentinamente, como la "100 liras de la serie democrática". Fue emitida en 1945. Aquél año italianos emigrados a la Argentina reprocharon a sus familiares de la península el escribirles raramente. Los parientes contestaron que escribirían más seguido si las estampillas costasen menos y entonces, alguien, cuyo nombre sigue ignorándose a pesar del tiempo transcurrido, falsificó el ejemplar de 100 liras; millares de estos valores fueron enviados a Sicilia y Calabria y retornaron a la Argentina como franqueo de las cartas familiares. A pesar de que el timbre falso era de papel muy grueso y estaba mal recortado, durante dos años los empleados postales no notaron el hecho y dejaron pasar una profusa correspondencia. Ahora estos sellos falsificados son cotizados en la Argentina en un millón o más de liras, mientras el "cien liras" legítimo del Correo Italiano vale 10.000 liras.

Los precios que alcanzan las grandes colecciones filatélicas son, a veces, fabulosos, como lo demuestran estas cifras: precio de la colección de la casa inglesa Baynes, 3.000 milones de liras; precio de la del magnate del tabaco Maurice Burrus, de origen alsaciano, 6.000 millones de liras. En Italia la revista "El Coleccionista" tiraba en 1951 ocho mil ejemplares mensuales y hoy tiene una edición de 45.000 ejemplares.

Quizás el escolar que hoy comience su colección con los cuatro sellos postales emitidos por el Vaticano con motivo del viaje de Paulo VI a Tierra Santa, sea el futuro poseedor de una de estas fabulosas colecciones, producto del amor y la paciencia de muchas generaciones.

# Porque Compró Una Tumba y un Ataúd Dijeron que se Iba a Suicidar y no lo Dejaron en Paz Hasta que lo Hizo

PEVERAGNO, Italia, (ANSA). — Alrededor de sesenta personas, casi todos vecinos suyos, caminaron sobre la nieve, días atrás, acompañando el féretro de Giuseppe Baraudo, el hombre que se mató para cumplir con una palabra que no se sabe si había empeñado o no.

Es esta una historia triste y absurda. Giuseppe Beraudo había comprado no hace mucho, una tumba en el cementerio local con 30 años de derecho sobre la misma y se había hecho fabricar en Cúreo un ataúd a su medida.

Según afirman algunos vecinos de Peveragno, con motivo de tales compras, por cierto muy extrañas, alguien le interrogó sobre la razón de las mismas y Beraudo habría contestado:

—Es que pienso suicidarme un día de estos.

Y así empezó el drama. En Peveragno lo llamaban Nettu Parola y, con tono más íntimo y cordial, algunos le decían Parolet. ¿De dónde salió, y cuándo, este sobrenombre de Parola? Nadie sabe explicarlo tampoco, pero lo cierto es que el apodo contribuyó a intensificar la confusa situación creada por las fúnebres compras de Beraudo y por el no menos fúnebre anuncio que se le atribuía.

Sus amigos, al encontrarlo por la calle o en la cantina, le preguntaban:

—¿Y? ¿Para cuándo es el suicidio? No estás haciendo honor a tu palbra y ya no te podemos llamar Parola en adelante.

En un principio Beraudo aceptaba las bromas sonriendo. Era un hombre sano y relativamente joven, 54 años apenas; era soltero pero no era un misántropo ni un misógino, por el contrario era un hombre sociable y cordialísimo con todos; trabajaba como cocinero en uno de los más importantes restaurantes de Cúneo, ganaba un elevado sueldo y su casa de Peveragno era una de las mejores puestas de la población. Hace algún tiempo sufrió algunos trastornos nerviosos, promovió una querella con ciertos parientes por cuestiones de intereses, pero últimamente se había recuperado y la querella se encontraba en vías de conciliación. Era pues un hombre perfectamente normal, sin mayores problemas en su vida, hasta que surgieron los derivados de sus extrañas adquisiciones y de las bromas de sus amigos. Hace algunos domingos, ya en la segunda quincena de diciembre se encontró con varios de ellos en un mitin del partido Socialista, en Cúneo, donde hablaba el diputado Giolitti y allí las bromas arreciaron.

—¿Cómo? ¿Todvía andás sobre tus piernas, Parola? No, yo no mereces que te digamos Parola. Nos has defraudado a todos.

Por primera vez Beraudo reaccionó con cierta violencia en esta oportunidad, respondiéndoles:

—¡Ya verán! ¡Voy a hacer algo tan grande que se hablará de ello por muchos anos en Peveragno!

Pero se calmó enseguida y al término del acto invitó a sus amigos a tomar una botella de vino en su casa. Allí éstos comprobaron que Beraudo había ya empezado a preparar el árbol de Navidad que todos los años armaba e iluminaba espléndidamente en su casa

Siguieron pasando los días y continuaron las bromas que Beraudo no recibía ya con una sonrisa sino más bien con una triste expresión. Indudablemente la idea de matarse se había apoderado ya de él transformándolo en un hombre melancólico y silencioso. Muchas veces se le vio andar solo de noche vagando por las calles de Peveragno.

Una de esas noches recibió la última broma:

—Parola, le dijeron dos amigos al cruzarse con él, se te va a vencer el término de la tumba si no te apuras.

Beraudo no contestó nada y siguió su camino. Un vecino declaró después que esa noche notó un vivo resplandor a través de las ventanas de la casa de Beraudo y que por la chimenea salía un intenso humo rojizo. A la mañana siguiente encontraron sus restos carbonizados dentro de la chimenea. Según toda evidencia, después de encender el fuego de la misma, Beraudo se metió vivo en la misma muriendo así horriblemente.

Dejó numerosas cartas de felicitación con motivo de Navidad y Año Nuevo para sus amistades y remitió a un dario una realmente impresionante que dice así:

"Dejo estas pocas líneas a fin de que mi holocausto sirva de ejemplo a todos aquellos que en sus vidas han practicado el odio y no el amor. A todos aquellos que han sido siempre mis enemigos y que son fácilmente individualizados, les concedo, en nombre del Señor, mi perdón. Que mi sangre caiga sobre ellos como un lavado benéfico que los purifique de su odio y los haga mejores. A todos los que me han querido bien, y que son muy pocos, les pido una plegaria y una flor.

"A las madres de todo el mundo les pido que enseñen a sus hijos a crecer en la honestidad, con el fin de cuando sean grandes y ocupen su lugar en el mundo, sepan que otros antes que ellos fueron inmolados para que el odio desaparezca para siempre de sus corazones. No quiero luto sino plegarias. Lleven, los que puedan, flores a mi tumba, esas flores que tanto he amado. Dejo este mensaje a los hombres de todo el mundo a fin de que triunfen en sus corazones el amor y la fraternidad. Algún día, finalmente, podrán darse un verdadero beso de paz."

En los rostros compungidos de quienes lo acompañaban hasta el sepulcro, que había comprado hace algunas semanas, se reflejaban el dolor y el asombro. Y, probablemente, también, el arrepentimiento.

## HAMBURGO TIENE MIL EDIFICIOS CON CALEFACCION

HAMBURGO (ANSA). — Un importante acontecimiento técnico acaba de registrarse en esta ciudad: el edificio número mil ha sido incorporado a la red de calefacción central de Hamburgo, con lo que la "térmica" hamburguesa pasa a ocupar el tercer lugar en el mundo, después de los sistemas similares ya implantados en Nueva York y en Chicago. La central de calefacción de Hamburgo abarca ahora a todos los grandes edificios modernos de la ciudad los que, por medio de tuberías cuya extensión sobrepasa los ciento treinta kilómetros, todos ellos son calefaccionados desde un punto central, lo que implica una importante economía de personal, de combustible y, consiguientemente, de dinero, ahorro este último que se refleja en el precio de este servicio para sus usuarios.

# El 18 por Ciento de los Franceses 'Riegan' con Vino el Desayuno: ¡Puf!

PARIS, 12 (ANSA). — El 18 por ciento de los franceses, varones, "riegan" con vino el desayuno. Este es el dato más interesante de una encuesta realizada por el Instituto Francés de la Opinión Pública sobre el tema "Los franceses y la alimentación". El sondeo pone además de manifiesto que el 79 por ciento de los franceses come en su casa, que el 7 por ciento se contenta con un bocadillo en su puesto de trabajo, que el 6 por ciento come en la mesa común de la empresa y el 4 por ciento en un restaurante. Por la noche, el promedio de los que comen en su propia casa asciende al 95 por ciento. Los alimentos que en mayor cantidad se consumen son el queso y la fruta. El 43 por ciento de los interrogados afirmó que ambos alimentos entran en el menú de todas las comidas. El por ciento asciende a un 22 con respecto a las legumbres frescas, al 20 por ciento para la ensalada, al 18 por ciento para la sopa y al 17 por ciento para la carne. La mayoría de los interrogados, un 52 por ciento, declaró que comen carne una vez por día. El porciento de los que toman vino en todas las comidas es del 59, correspondiendo de este total, el 72 para los hombres y el resto para las mujeres. Unas 13 personas de cada cien han afirmado ser absolutamente àbstemias. Por último, en cuanto a las preferencias en el desayuno, figuran a la cabeza, con gran ventaja, el café y el café con leche, que lo bebe el 74 por ciento de los interrogados; sigue el vino con un 10 por ciento, distribuido así: 8 por ciento para los hombres y 2 por ciento para las mujeres. Cierran la lista el chocolate, con un 6 por ciento, la leche pura, con un 5 por ciento y el té, con un 4 por ciento.

# Solución Materna: No Había Vacantes en 4º Grado, le Falsificó la Libreta y lo Hizo Ingresar al 5º

LECCO, Italia, 12 (ANSA). — Una joven madre, la señora Carla Braga de Lisignoli, de 33 años, residente en Chiavenna, ha debido comparecer ante la Justicia por haber adulterado la libreta escolar de su hijo Ferdinando, de 11 años, a fin de que fuera aceptado en el quinto grado de la escuela elemental Manzoni, de esta ciudad. El niño había egresado del tercer grado y por consiguiente le correspondía ingresar al cuarto, y ahora la madre se justifica diciendo que en dicho cuarto grado no había vacantes y que en cambio las había en el quinto. Lo más curioso es que el director de la escuela no se dio cuenta de la burda adulteración efectuada en la libreta, la que ha sido posteriormente descubierta por un inspector que formuló la correspondiente denuncia. Como primera consecuencia el niño ha sido retirado de la escuela y el director suspendido

# La Bella Pistolera le Hizo Pito Catalán a sus Perseguidores

**Se busca con todo empeño a la audaz pareja de asaltantes que atracó el Banco Argentino del Centro. Se hizo un espectacular procedimiento, con gran despliegue de fuerzas policiales, para allanar un chalet de Villa María, en Córdoba, donde tenían el refugio los pistoleros. Pero éstos últimos se enteraron de la "visita" que iba a tener y huyeron justo a tiempo. Se encontraron colillas de cigarrillos con manchas de rouge y pocillos de café con las mismas señas: eran de la bella pistolera que le está haciendo pito catalán a sus seguidores.**

### • Cosa de no Creer

VILLA MERCEDES, San Luis (Corresponsal). — Como por arte de magia han desaparecido la hermosa pistolera que dijo llamarse Gloria Martín y sus cómplices, quienes asaltaron el Banco Argentino del Centro. Como se recordará, esta mujer, de singular belleza, trató de enamorar al gerente de la institución bancaria y en horas de la noche se presentó al local, logrando que el gerente le abriera la puerta. Tras ella entró un sujeto que con armas de fuego amenazó al gerente y al contador, tras lo cual la mujer y el delincuente se apoderaron de 4.155.000 pesos y se dieron a la fuga.

CRONICA informó ampliamente sobre este suceso, y como ya hemos dicho en ediciones anteriores, Gloria Martín —nombre que dio en el hotel y que es falso— se alojó junto con su acompañante en una una pensión. Llevaban un bebé en brazos que según dijeron era el hijo de ambos. Una vez que cometieron el desfalco huyeron con el botín sin dejar rastros.

Se barajaron distintas hipótesis respecto de la identidad y paradero de la hábil pareja de asaltantes, pero una a una fueron descartadas. Por la manera en que actuaron es evidente que se trata de personajes muy conocidos en el ambiente del hampa, que han logrado un gran fogueo a través de sus innumerables incursiones en el campo del delito.

### • Una Pista

Las autoridades de la ciudad de Córdoba tuvieron ayer una pista: la pareja de asaltantes estaría refugiada en un chalet ubicado en una zona residencial de Villa María. Inmediatamente se organizaron varias comisiones de empleados fuertemente armados, pues de acuerdo con el informe recibido por las autoridades, la pareja estaba en compañía de cinco pistoleros. El escondite, según se dijo, era un lujoso chalet con amplio parque.

El despliegue policial tuvo ribetes espectaculares, y culminó cuando los policías hicieron saltar a balazos las cerraduras del inmueble. Pero todo fue en vano: en la casa no había nadie. Sin embargo, el informe que recibieron las autoridades no fue errado, pues allí, hacía pocas horas, habían estado una mujer y seis hombres, de acuerdo a las deducciones que se hicieron al encontrar las colillas de cigarrillos con manchas de rouge y los pocillos de café. Por la disposición de los objetos, se supone que los pistoleros han huido apresuradamente al enterarse de que la policía había descubierto el escondite.

# ¡Madre Como Esta Sí que Hay Una Sola! Quería Matar a los Hijos y al Marido

En la comisaría de Roque Pérez, provincia de Buenos Aires, se presentó el vecino Carlos Noel Godoy, para denunciar a su propia esposa. Dijo que la misma, de nombre Elsa Marín, tenía planeado asesinarlo, al igual que a los dos hijos de ambos, Patricia, de 2 años, y Carlos, de 4. Agregó que una vez que consumara esta parte del criminal plan, la mujer tenía pensado suicidarse. Los crímenes, según Godoy, iban a ser cometidos mediante el empleo de veneno.

Las autoridades, al interrogar a Godoy, no pudieron sacar nada en limpio, ni siquiera establecer las causas que motivaron la determinación de la señora Marín.

### • La Detienen

Una comisión policial se trasladó hasta el domicilio de Godoy y procedió a requisar la casa, hallando varios frascos conteniendo tóxicos, los cuales, presumiblemente, iban a ser utilizados por la mujer para cometer el bárbaro atentado contra sus hijos y esposo.

Cuando la policía llegó encontró a Elsa Marín encerrada en una habitación, con sus hijos, lo que dio motivo para que las autoridades se inquietaran contemplando la posibilidad de que la mujer hubiera cometido ya los crímenes.

Afortunadamente, la señora Marín abrió la puerta sin ofrecer resistencia y se entregó. Al ser conducida al local policial, se encerró en un absoluto mutismo, permaneciendo en esa posición alegando que no podían condenarla por sus simples pensamientos. Cabe señalar que la policía agota todos los medios para establecer las causas que tuvo la señora Marín para tomar esa determinación.

### • El Esposo

Carlos Noel Godoy es una persona que goza de buen concepto entre el vecindario, aunque según versiones habría tenido algún desliz que su esposa notó, y eso habría originado una seria disputa que culminó de la forma relatada. Algunas personas allegadas a la familia Godoy manifestaron que las causas originarias del episodio pudieron ser también la precaria situación económica del matrimonio.

# PERSONAJES

### • *Depravado*

En circunstancias que la señora Esther Ríos de Sáenz transitaba por la calle Dibel, del barrio Rayo de Sol, de la localidad de Adrogué, le salió al paso un sujeto que trató de inmovilizarla y someterla a malos tratos. La señora Sáenz se resistió violentamente, por lo que fue derribada a golpes por el depravado, quien terminó robándole la cartera con 1.070 pesos.

La damnificada hizo la denuncia correspondiente y el indeseable sujeto fue arrestado, tratándose de Enrique Rodríguez, de 29 años de edad.

### • *Más Inmoralidad*

Personal de la comisaría de Adrogué detuvo también al guardabarreras Roberto Oxaraggo, quien hacía exhibiciones obsenas ante un niño de diez años. El atentado lo cometió en la misma garita donde se desempeñaba, y donde fue arrestado por la policía. También fueron arrestadas María Luján y Clementina Airal, las cuales tienen numerosos procesos por inmoralidad en la vía pública. Esta vez fueron detenidas en Lanús.

### • *¡Estos Chicos!*

Las autoridades de Pehuajó detuvieron a dos menores que hace un tiempo robaron de la tienda Ñaró un cheque por valor de cinco mil pesos y una camisa de hombre. Posteriormente los mismos menores sustrajeron en el mismo lugar varias sumas de dinero, así como también otras prendas de vestir.

Al ser interrogados, confesaron haber cometido una serie de robos en otros comercios y fincas particulares.

### • *Ardid*

Dos sujetos se presentaron el domicilio de la señora Luisa de Marlote, y le dijeron: "Traemos esta encomienda de su padre, que está veraneando en Mar del Plata". La señora les franqueó la entrada y los individuos pusieron el bulto sobre una mesa, tras lo cual extrajeron armas de fuego.

Encerraron a la víctima en una habitación y sustrajeron 200.000 pesos en cheques y 180.000 en efectivo. Acto seguido se dieron a la fuga.

# Operaciones de Limpieza

Como se viene haciendo desde hace tiempo para limpiar la provincia de malos elementos, en horas de la noche anterior se efectuó una amplia redada que abarcó las localidades de Morón y Lanús, en cuyo transcurso fueron detenidos numerosos elementos de mal vivir.

Efectivos de las unidades regionales con asiento en las localidades indicadas, simultáneamente con iguales de las comisarías de sus respectivas jurisdicciones, inspeccionaron en horas de la noche anterior bares, confiterías, salones de baile y otros lugares de concurrencia nocturna, en cuyo transcurso fueron detenidos por portación de armas 75 personas; vagancia, 12; ebriedad, 228; ebriedad y desorden, 136; desorden, 111; infracciones al Código de Tránsito, 267; amorales, 10; juegos prohibidos, 14 y contravenciones varias 178.

También se logró apresar a 10 sujetos que tenían la captura recomendada, a un contrabandista y a 33 punguistas, esclareciéndose además 17 robos.

En esta acción intervinieron entre jefes, oficiales y tropa 1512 policías, que utilizaron para su desplazamiento 140 vehículos automotores. Fueron interrogadas 18.461 personas, de las que fueron identificadas 4447.

# MOSAICO DE DELITOS EN LA PROVINCIA

BAHIA BLANCA. Personal de la comisaría 1ª de esta ciudad sorprendió y detuvo en el interior de la tienda Arteta, a Juan Carlos García, de 18 años de edad, peón, domiciliado en General Paz 337, de Punta Alta. En poder del nombrado secuestró ropas, elementos y la suma de 8.176 pesos en efectivo que sustrajera en dicho comercio.

MAR DEL PLATA. Con la captura de Angel Alvarez Alvarez, de nacionalidad española ,de 35 años de edad, casado, de profesión veterinario, afincado en Moreno 5554, de Atilio Roque Bustos, argentino, de 23 años, soltero, peón, que vive en Luro y San Juan y de Juan Angel Roonel, también argentino, de 34 años, casado, Independencia y 25 de Mayo, todos de esta ciudad, personal de la comisaría cuarta aclaró el robo de mercaderías del interior del establecimiento que Aragone S. A. posee en la localidad de San Cayetano y que estaban consignadas a la firma Dipombo y Cipollone. Los nombrados, que confesaron su culpabilidad, utilizaron en esa acción una camioneta Chevrolet 27, chapa de la provincia 531.506, propiedad del veterinario. La policía secuestró la totalidad de lo robado y dio intervención al juez penal doctor Vallejos.

SAN ISIDRO. El 25 de diciembre pasado, alrededor de las 17, dos desconocidos que intentaban sustraer leña del tren carguero 3802, del F. C. General Belgrano, que se hallaba detenido en la estación de Boulogne, fueron sorprendidos por el guarda Miguel Torrejón, al que antes de huir lesionaron a golpes de puño. Radicada la denuncia en la sección de Boulogne, tercera del partido, personal de la misma inició las averiguaciones del caso, que en la víspera permitieron la captura de José Orlando Ortiz, argentino, de 19 años y de Francisco Gómez, de la misma nacionalidad y 21 años.

TRES ARROYOS. Por el hurto de un par de estribos propiedad del vecino Juan Carlos Irigoin, la policía detuvo a José Acosta, que confesó su acción.

# crónica POLICIAL

### • *A un Camionero*

A las 20,55 de ayer, en el paraje denominado "El Cóndor", de Palmar, cuatro sujetos que iban en un taxi marca Siam Di Tella, amarillo y negro, hicieron detener la marcha del camión patente 245.678 de la Capital, propiedad de la firma Canada Dry, y amenazaron de muerte a los repartidores Roque Di Salvi y Jorge Gauna, a los cuales le sustrajeron la suma de 4.000 pesos en efectivo. La denuncia del hecho fue radicada en la comisaría 44ª

### • *Siempre los Taxis*

Los delincuentes no pierden la costumbre de asaltar a taxistas. Esta vez le tocó a Francisco Otazua, de 40 años, que guiaba el Siam Di Tella patente 16.894, de la Capital. Dos sujetos que habían solicitado sus servicios lo amenazaron de muerte, tras lo cual lo hicieron descender del rodado, en el cual huyeron.

El taxista radicó la correspondiente denuncia en la seccional 42ª, habiéndose solicitado el secuestro del vehículo.

### • *Oro, Plata y Libras*

Denunció en la precitada dependencia Leandro Modesto Battilana, argentino, de 47 años de edad, casado, que vive en Elías Bedoya 154, Dto. 1º, que el día 10 del actual a las 20,30, ausentóse de su domicilio, regresando a las 24, constatando en tales circunstancias que del interior de un guardarropas, sin violencia, autores desconocidos le había sustraido un atuendo típico criollo, compuesto de corralera con iniciales L. B., en oro, cadena y botones de oro y plata, tirador y rastra compuesta por libras esterlinas, cadenas de oro, y centro de rastra con fondo de nácar; un poncho de alpaca, una bombacha de lana merino, una faja pampa y otros elementos que valuó en la suma de 400.000 pesos.

### • *Estación de "Turno"*

José Angel Fortana, argentino, de 43 años, empleado, domiciliado en Unanue 5973, denunció que ayer, a la 1,35, hallándose a cargo de la estación de servicio sita en Richieri y Pilar, y en compañía del cliente Rubén Alejandro Díaz, se presentaron dos personas del sexo masculino, quienes luego de amenazarlo de muerte le sustrajeron 55.000 pesos, pertenecientes a la firma Fontana, y 8.500 propiedad de Díaz, dándose a la fuga en un rodado.

### • *Otro Taxi*

Raimundo Fernández, paraguayo, de 42 años, soltero, en circunstancias que conducía el automóvil de alquiler chapa 9742 de la Capital, en el día de ayer, a la 1,45, en Julián Alvarez y Camargo, los dos pasajeros que llevaba lo amenazaron con armas de fuego y lo despojaron del rodado y la suma de 2.300 pesos. Inmediatamente se solicitó el secuestro del rodado por el Comando Radioeléctrico y la individualización de los asaltantes.

# EPILOGO FELIZ.- AMARRO EL YATE "EL BAGUAL" QUE DURANTE CUARENTA Y OCHO HORAS TUVO SOBRE ASCUAS A LOS FAMILIARES DE LOS TRIPULANTES

Fue encontrado el yate "El Bagual", al que se daba por perdido y que debía regresar a San Fernando, procedente del puerto uruguayo El Buceo, el miércoles pasado.

El yate, de 9 metros de eslora, estaba tripulado por Virgilio L. Milicchio, Juan A. Silva, Walter Sosa y Víctor Bariani. Como se recordará, el padre de este último solicitó ayuda a la Prefectura Nacional Martítima, al no tener noticias del regreso de la embarcación.

Esta mañana el yate entró sin problemas hasta el amarradero del Club Náutico San Fernando, donde se aclaró la situación y la tranquilidad volvió al ánimo de los familiares de los tripulantes.

La demora del yate se debió por la dirección desfavorable de los vientos, lo que obligó a hacer un borde, es decir a seguir la dirección favorable de la corriente de aire y llegar hasta casi la altura de la ciudad de La Plata. Este contratiempo ocasionó una demora de 48 horas. Sin embargo, no todo paró allí, ya que de haber venido normalmente hubieran llegado a San Fernando hace dos días.

Cuando regresaban, y ya frente a las barracas de San Isidro, confundieron la luz blanca de un pescador con una boya del canal de acceso, por lo que vararon en una de las zonas menos profundas de esa costa.

Allí permanecieron durante dos días más, ignorantes de que se les buscaba intensamente, razón por la que no se acercaron a dar su paradero. Mientras la Prefectura Nacional Marítima movilizaba los equipos de búsqueda y salvamento, los desaparecidos tripulantes esperaban pacientemente que subiera la marea frente mismo a las costas de San Isidro.

# Vecchio Pudo Hablar por T. V., Pero Laura Villano Tiene el Reportaje Prohibido ¡Por qué?

Laura Mussio de Villano, una de las primeras protagonistas del sonado "caso Penjerek", iba a ser reporteada ayer por las cámaras de Canal 7, en el programa "Ronda de la fortuna", del que es autor Eloy Rébora, pero una determinación de los directivos del canal estatal hizo que la nota televisiva de tipo periodístico fuera frustrada, quedando en suspenso las revelaciones que la acusada en el proceso iniciado a causa del asesinato de Norma Mirta Penjerek iba a hacer ante la cámara. Corresponde constatar que el reportaje a Laura Mussio de Villano no sería realizado por uno de nuestros cronistas, y que no es la primera vez que a la acusada se le prohibe la entrada a una emisora de TV. Ya ocurrió el jueves pasado, en Canal 9. Pero relatemos los hechos tal como se fueron sucediendo, en forma cronológica y objetiva.



LAURA MUSSIO DE VILLANO y su esposo, Antonio Villano, llegan al Canal 7, donde iban a ser reporteados por uno de nuestros cronistas. La nota no se realizó

El reportaje a Laura Mussio de Villano fue incluido en el libreto del programa "Club de la Noche", que sale al aire por las cámaras de Canal 9 los días jueves de 23 a 0.30 y que es dirigido por Eloy Rébora.



LAURA MUSSIO DE VILLANO, acompañada por el señor Eloy Rébora, en Canal 7, donde no se le permitió ser reporteada.

Destaquemos que anteriormente, en ese mismo canal, se le hizo un reportaje a Pedro Vecchio, segundo intérprete de la "pieza Penjerek" que creó un gran desconcierto. ¿Por qué? ¡Muy sencillo!: el periodismo a través del largo proceso, había demostrado total objetividad y solo se hizo eco de la información de jueces o policías; nunca entró a juzgar la inocencia o culpabilidad de nadie. Sin embargo, durante la entrevista a Pedro Vecchio, se objetó la acción de la justicia; se puso en tela de juicio lo actuado por magistrados y se calificó sin limitaciones al periodismo que enfoca la realidad objetivo de los hechos. En cambio se hizo la abierta defensa de Pedro Vecchio. La cuestión es que el "reportaje" anunciado no se realizó y estuvo muy lejos de ser una nota referida al fondo de la cuestión. Fue, lisa y llanamente, la defensa de Vecchio.

Ahora bien, la presencia de Laura Mussio de Villano ante las cámaras era de fundamental importancia, pues la confesión de ésta provocó la orden de detención de Pedro Vecchio. Por lo tanto, el señor Eloy Rébora creyó en el éxito periodístico de un reportaje a Laura Mussio de Villano, y teniendo presente que "muchos fracasaron" en el intento de llevar a Laura Villano ante las cámaras, recurrió a un cronista de CRONICA, logrando que la acusada accediera a hacer revelaciones que se presumían de suma importancia y respondiendo a un cuestionario cuyas respuestas serían expuestas ante el tribunal de la opinión pública.

Pero los directivos de Canal 9 se negaron a permitir el reportaje aduciendo que "ellos querían el monopolio del caso Penjerek, para lo cual ya tenían a la persona encargada de hacer las notas". Olvidaron, sin duda, la "parcialidad de esa persona y su lenguaje", y también olvidaron que no fue capaz de lograr una entrevista con Laura Mussio de Villano. O quizás no olvidaron nada y fue una simple excusa para que el programa no se realizara y pudiera seguirse cumpliendo las directivas de un "conocido núcleo de avisadores que compran noticias".

## • Negativa Rotunda

El autor Eloy Rébora, director de "Ronda de la Fortuna", ante la insólita negativa del video de Palermo Chico, decidió incluir el reportaje a Laura Mussio de Villano en su audición del sábado, —ayer— en el canal oficial. Aquí la influencia de avisadores no existió, ni tampoco "el monopolio". Pero existió, sí, una rotunda prohibición.

Para ser más exactos, digamos que fue impedida la entrevista a Laura Mussio de Villano, y contra la opinión de profesionales que aseguraban que una nota a Laura Villano era de fundamental interés, en tanto se insistía en que el "reportaje no iba". ¿Los motivos? No se conoce la razón determinante.

## • Protesta

Los diarios se hicieron eco del anunciado reportaje a Laura Mussio de Villano, y el Dr. Eloy Rébora y el cronista de CRONICA cumplieron en llevar al Canal a Laura Mussio de Villano, para que en el Canal se diera oficialmente la última palabra.

Eran las 17.30 cuando Laura Mussio de Villano llegó al estudio de su abogada defensora María Dolores Fonrouge de Saguier. Laura Villano iba acompañada por su esposo Antonio Villano, y vestía un traje gris, cartera blanca y zapatos del mismo color,

A las 17.40 Laura Villano, su esposo y la doctora Fonrouge llegaron a Canal 7. Allí eran esperados por el Dr. Eloy Rébora y nuestro cronista, encargados de reportear a Laura Mussio. Pero como ya se sabía que era muy difícil que la entrevista fuera al aire, se los hizo pasar a una dependencia del Canal, donde el señor Rébora, trás consultar al director y pedirle una resolución definitiva, les comunicó que el reportaje "estaba prohibido".

Gran cantidad de público se reunió en las inmediaciones del Canal para ver de cerca a la principal protagonista del caso Penjerek y los comentarios fueron muy variados. La doctora Fonrouge, al conocer oficialmente la negativa, solicitó, en nombre de su defendida, que el Sr. Barrasa la recibiera, pues ella debía hacer algunas consideraciones ante él. No fue recibida y se limitó —la doctora Fonrouge— a decir: "Esto es dictatorial y anticonstitucional. Es un verdadero atentado contra la libertad de prensa. Estamos igual que en épocas que se dicen superadas. Voy a elevar una queja, pues la señora Villano ha sido declarada inocente en el proceso por corrupción y goza de libertad judicial por el crimen de Norma Mirta Penjerek".

La doctora Fonrouge continuó diciendo: "Esta actitud de Canal 7 es oprobiosa y lamentable. Lo siento por el país...". Mientras tanto, Laura Mussio de Villano, junto a su esposo, presenciaba con serenidad la escena, limitándose a sonreír levemente y a mirar en torno suyo. Al salir a la calle Laura Villano fue interrogada por los periodistas, a los que dijo: "No quieren que me reporteen porque temen a lo que yo puedo decir. No me dejan demostrar mi inocencia para seguir colaborando con la confabulación que, evidentemente, ha llegado hasta esta casa —Canal 7— para evitar que la opinión pública se entere de la verdad... Somos inocentes en el caso Penjerek".

Destaquemos que Laura Mussio de Villano aseguró que había temor de que ella hablara; por lo tanto se impone que sea escuchada. Y que diga todo lo que tiene que decir...



LA DOCTORA FONROUGE, al conocer la negativa de los directivos del canal estatal, hizo severas críticas y cargos.



NO PUDO ACTUAR ante las cámaras, frente a las cuales quería decir muchas cosas, y se volvió a Florencio Varela.

# Sórdido Drama de Celos

## *ANTE LA MIRADA ATONITA DE SUS HIJOS, MATO A LA ESPOSA*

En el hogar del matrimonio formado por Oscar Ricardo Lares, argentino, de 39 años, obrero del Ministerio de Salud Pública, y Elena Ninfa Piñero de Lares, de 33 años, sito en la calle 23 entre 79 y 80, de La Plata, se desarrolló un dramático hecho de sangre protagonizado por los esposos Lares. El episodio culminó cuando la mujer cayó herida mortalmente por tres profundas puñaladas que le aplicó el marido. El asesinato fue consumado delante de dos criaturas, hijas del matrimonio, que presenciaron estupefactas la sangrienta escena. El criminal se dio a la fuga, llevando el arma empleada, pero posteriormente fue arrestado por una de las comisiones que salieron en su busca.

## • Antecedentes

Por las referencias recogidas extraoficialmente, se sabe que el matrimonio no vivía en armonía desde hace mucho tiempo, manteniendo diariamente serias discusiones motivadas por Lares. Este celaba a su cónyuge constantemente, acusándola de serle infiel. Se casaron hace quince años y tuvieron cuatro hijos, de los cuales uno murió hace tiempo a raíz de un ataque de parálisis infantil. El mayor, de 14 años, al ocurrir el crimen estaba en un cinematógrafo y los dos menores, de 11 y 9 años, presenciaron todo lo ocurrido.

Oscar Ricardo Lares se encontraba durmiendo la siesta y su esposa, que según se dijo era afecta a la bebida, estaba en una casa de la vecindad atendiendo a una señora que estaba enferma. Hace dos meses Lares disparó un balazo contra su cónyuge, pues tuvieron una agria disputa. Por este hecho fue arrestado y condenado a treinta días de prisión. La herida recibida por Elena Ninfa Piñero fue en el antebrazo izquierdo. A raíz de este incidente Ricardo Lares perdió el empleo en el referido ministerio, donde se desempeñaba como capataz desde hacía cuatro años.

## • Tres Puñaladas

A las 17.40, Elena de Lares llegó a su casa y vio al hijo menor encerrado en el comedor. Al preguntarle por qué estaba en esa situación, el niño le respondió que su padre no le permitía salir. La mujer tuvo una reacción violenta, profiriendo insultos contra Ricardo Lares, quien despertó y fue a la cocina a recriminarle la forma de actuar. La mujer le aplicó golpes con un plato, hiriéndolo en la frente, y haciéndole otras lesiones con un cuchillo. El hijo menor, en defensa de su madre tomó una piedra y se la tiró al padre a la cara.

Ricardo Lares, ensangrentado por la herida recibida, se apoderó de un cuchillo que estaba sobre la mesa y aplicó tres profundas puñaladas a su esposa. Esta se tomó el vientre, donde recibió las heridas, y salió tambaleándose al jardín, donde cayó pesadamente al suelo, falleciendo instantáneamente.

El asesino, según refieren los vecinos, consumó el crimen y se dio a la fuga, descalso y empuñando el cuchillo ensangrentado. Corrió por la calle 79 y al llegar a la 21, tomó una bicicleta que encontró y se alejó definitivamente.

## • Las Autoridades

Personal de la comisaría 5ª de La Plata, se hizo presente en el escenario del hecho, ordenando el traslado del cadáver a la morgue. Al practicársele la autopsia se estableció que la mujer recibió una puñalada mortal en el corazón y las restantes en el vientre.

Varias comisiones salieron en busca de Lares, a quien lograron arrestar a las 19.30, en el domicilio de un hermano.

# *Doble Suspenso Tuvo el "Gordito" de Reyes en Montevideo: La Incógnita del Número y el Paro de los Empleados de la Lotería*

**MONTEVIDEO, 12 (ANSA).** — El sorteo más popular del Uruguay —después del "gordo" de fin de año—, la lotería de Reyes, favoreció con seis millones de pesos oro al número 5869.

Este sorteo permanecerá grabado en la memoria de los uruguayos a raíz de la dramática alternativa planteada por los funcionarios de la Administración Nacional de Loterías, quienes a los pocos minutos de haberse iniciado el sorteo, ante el numeroso público asistente, decretaron un paro en señal de adhesión y solidaridad con los funcionarios públicos que, con una huelga, reclaman la aprobación del proyecto de rendición de cuentas, actualmente en debate en la Cámara de Diputados.

Se habían sorteado sólo tres bolillas, cuando los grandes globos de cristal, del cual estaban pendientes miles de uruguayos, poseedores de números, dejaron de girar, el personal paralizó toda actividad, mientras la noticia corría por toda la ciudad como un reguero de pólvora, difundida a través de las radioemisoras, creando un explicable y creciente suspenso.

Después de quince minutos, los funcionarios de la Administración resolvieron proseguir el sorteo, y fue cuando, después de algunas bolilas, salió el primer premio, que resultó distribuido entre gente modesta.

# FUE UNA NOCHE DE FANTASMAS

## Hoy a las 18 se Define en Huracán

El brusco apagón que por falta de energía eléctrica dejó en penumbras el estadio de San Lorenzo de Almagro, impuso la suspensión del match entre Argentina y Perú por el Campeonato Sudamericano de Primera "B", cuando transcurrían 25 minutos del primer tiempo y en circunstancias en que la representación visitante venía en ventaja por 1 a 0.

A la serie de "calamidades" que malogró el mencionado encuentro de fondo, se unió la intempestiva lluvia... como si un maléfico embrujo perturbara la esperada fiesta futbolística en el field de Boedo.

Creado el consiguiente suspenso, las partes acordaron que el interrumpido cotejo prosiga esta tarde, a las 18, en Parque Patricios, campo de Huracán. Es de esperar, entonces, que en la emergencia, ninguna otra mala atmósfera conspire con esta otra secuencia final del encuentro.




ANCAS AL AGUACERO. Simultáneamente con el imprevisto corte de luz, se produjo el fantasmagórico gol peruano, en tanto arreciaba la lluvia, como si todo se hubiese confabulado para malograr la fiesta en Boedo. He aquí el instante en que los jugadores buscan protegerse del petit-diluvio, en el "refugio antiaéreo" de los vestuarios.

# ¡Lindo Comienzo del Torneo!: Llovió a Baldes y Todo Quedó en Penumbras

### Argentina 0 — Perú 1

**Arbitro: Salvador Valenzuela (paraguayo).**

**ARGENTINA: Gironacci; R. Salas y J. Leonardi; H. Andretta, R. Moreyra y R. Aguirre; A. C. Santana, R. H. Berón, O. T. López, J. C. Salomón y E. Senés.**

**PERU: R. D. Correa; J. Castillo y H. E. Chimpitaz; A. Guerrero, A. Vallejos y R. Franco; M. Salinas, R. Fuentes, J. H. Villafuerte, H. Arroe y H. W. Cossio.**

**Goles en el primer tiempo: a los 24' —al apagarse la luz— Salinas (P), con un tiro fuerte, cruzado, al recibir la pelota mediante un cabezazo de Arroe, quien había interceptado un centro de Cossio.**

**Tras el gol, el árbitro suspendió el match, mientras arreciaba la lluvia y los jugadores argentinos protestaban por el gol convertido a oscuras.**

## ...Y TODO A MEDIA LUZ

Del tono amable y gracioso que habíamos previsto, debemos ceder paso a la crítica y a la censura. Que deben llegar, por igual —y lo sentimos mucho— a los organizadores y al club San Lorenzo de Almagro. Lo que trasciende de su ámbito natural suele llegar —puertas afuera— deformado y magnificado. Pero lo de anoche tiene visos de realidad. Hubo desentendimientos, intransigencias, por ambas partes, desde mucho antes que se abrieran las puertas del estadio. Socios, nuevos y antiguos, de San Lorenzo creían tener derecho a una rebajita en el precio de las entradas. Pero no hubo concesiones por parte de la AFA, o de quienes la representaban como organizadores del espectáculo, y en cambio hubo muchos carnets rotos. Ni unos ni otros remediaron nada con sus actitudes y, por lo contrario, crearon un ambiente hostil —entre bastidores— que pasó inadvertido cuando se levantó el telón. Pero las luces del estadio se apagaron... y todos quedamos a oscuras durante 45 minutos, mientras negros y pesados nubarrones avanzaban desde el Sur, rumbo al estadio, con enceguecedores destellos luminosos que presagiaban la tormenta. La reunión, que había empezado con retraso —a la hora de comenzar el primer match recién se iniciaba el desfile—, también amenazaba con terminar a la madrugada. Ibamos a estar viendo fútbol "complot" con SEGBA", se encargó, a la larga, de poner las cosas en su lugar.

Pensamos que el partido Paraguay - Uruguay debió suspenderse. No se hizo así y la copiosa lluvia se encargó, más tarde, de ahogarnos en el deseo de ver el match más esperado, el de Argentina - Perú. Pero —¡qué casualidad!— en el preciso instante en que arreciaba la lluvia, se produjo el apagón definitivo cuando Perú marcaba el tanto a su favor. Tenemos el derecho a sospechar que hubo manos anónimas en esa "jugada". Todo es posible cuando se dice que "la venganza es el placer de los dioses" porque, en la oscuridad y en medio de la lluvia torrencial, el árbitro paraguayo no tuvo más remedio que suspender el partido, con la absoluta complacencia de las tribunas vacías y de algún Lucifer que se restregaba las manos de alegría.

En verdad, SEGBA no tuvo anoche la culpa de todo. ¡Qué tiene que ver el fútbol con que no le dejaran aumentar las tarifas! ...

Para poner fin a una noche aciaga —pesada y empapada de oscuridad y de agua los "organizadores" resolvieron, sobre la marcha y en la propia casa del huésped, mandarse mudar con la música a otra parte y continuar el partido hoy, a las 18, en la cancha de Atlanta. Ni qué decir que los de San Lorenzo quedaron con esa noticia —como el dragón del cuento— lanzando rayos de electricidad por los ojos.

Gruesas gotas de agua habían comenzado a golpear contra los vidrios protectores de la cabina para periodistas en la que, como siempre, abundan los intrusos. Cuando los protagonistas del match Paraguay-Uruguay se retiraron de la cancha, para economizar energía eléctrica fueron apagadas totalmente las luces del estadio. Los fósforos no alcanzaban para iluminar tanta amplitud. Los fogonazos del flash de los fotógrafos, tampoco.

Entraron los peruanos a la cancha bastante después de las 23, llevando una gran bandera de la AFA. La intención amistosa era buena. Se adivinaba, porque en esa oscuridad impenetrable no se veía ni medio. Suponemos que el team peruano, en medio de la cancha, saludó al público.

Enseguida entró el equipo argentino. Alguien, con ojos de gato, pegó el grito como el histórico Rodrigo de Triana. Y todos nos avivamos de que el cuadro argentino ya estaba en el campo de juego. También saludó a la hinchada, que los aplaudió porque los presentía. No los veía. Simplemente por que los focos continuaban apagados y nadie tenía la delicadeza ni la preocupación de dar luz en ese momento. ¿Quién tuvo la culpa de esa falla imperdonable?

Llegó el árbitro, se encendieron los focos y enseguida empezó el match. Cuando el back centro Castillo —negro como la noche y largo como espera de jubilado— empezó a "repartir a domicilio" se generalizó la idea de que abundaban las patadas y sobraba la mala intención. La lluvia se hacía aguacero, pero los jugadores locales ágiles y diestros, empezaron a jugar como maestros del pase y la gambeta respaldados por una linea media ejecutiva y firme —en la que Moreyra parecía algo desorientado y desubicado— y una zaga segura y solvente. Menudearon los tiros de casi todos nuestros delanteros y Correa —despierto y atento— anduvo por el suelo y por las alturas, o contra los palos, para impedir el gol que se insinuaba en cada jugada.

**• El Gol Fantasma**

Llovía fuerte hacía rato. Y se jugaba fuerte también. En un sector del campo había calidad. En el otro disposición para ganar a cualquier precio. Habían pasado 24 minutos cuando volvió a pagarse la luz mientras llegaba un centro frente al arco de Gironacci —en una veloz carga de los peruanos— impulsado por Cossio. Rápido, y amparado por la oscuridad, Arroe con un cabezazo hacia abajo hizo llegar la pelota hasta el winger Salinas cuyo tiro potente y cruzado vencía a nuestro guardavalla. El árbitro sancionó el gol de inmediato y de paso, como para atenuar las protestas de nuestros jugadores y para evitarse la mojadura, dispuso suspender el match. No había derecho al pataleo. La lluvia torrencial parecía querer borrar todo lo criticable en esa noche de perros.



INCONVENIENTES DESDE EL VAMOS. En el match preliminar entre Paraguay y Uruguay, ya comenzaron las dificultades en la instalación eléctrica, aunque pudieron subsanarse hasta que el encuentro finalizó. Durante la suspensión, vemos al árbitro Bossolino conversando con dirigentes del Sudamericano de Primera "B".

## Racing Dictó Academia y Dejó Medio Colo al Campeón Chileno: Ganó 3 a 1

SANTIAGO DE CHILE 12 (France Presse). — El equipo de Rácing de Buenos Aires derrotó anoche al campeón chileno Colo-Colo por tres tantos a uno, en un encuentro jugado en el estadio nacional de Santiago, ante cincuenta mil espectadores. La primera etapa finalizó con el score 2 a 0 favorable a los argentinos.

En el otro cotejo, Universidad de Chile derrotó por dos goles a cero, al campeón uruguayo "Nacional" de Montevideo. El primer tiempo finalizó 1 a 0. Ambos encuentros correspondían a la jornada inaugural del torneo pentagonal de fútbol, en los que también interviene el campeón carioca "Flamengo".

El equipo argentino del "Rácing Club", logró un triunfo inobjetable ante el Colo-Colo, evidenciando una neta superioridad sobre los trasandinos, los cuales cayeron en el error de seguir el ritmo impuesto por los "Académicos". Los goles racinguistas fueron conquistados por Oleniak a los 6 minutos y por Peanno a los 35, y Cárdenas, en la segunda etapa, a los 43. El único tanto del Colo-Colo lo convirtió Alvarez a los 44 minutos de esta segunda etapa.

Por otra parte, Universidad de Chile logró una cómoda victoria ante el campeón uruguayo, dominando la lucha a lo largo de los noventa minutos. Los goles de Universidad los conquistaron Alvarez a los 5 y Sepúlveda a los 80 minutos.

# Y NOS CAYO UN GOL INVISIBLE

**Paraguay 1 — Uruguay 1**

Arbitro: Aurelio Bosolino (argentino).
PARAGUAY: P. Ortiz; I. Garcete y J. E. Heyn; M. A. Galeano, F. Escobar y O. A. Torres (luego M. Caballero); J. Ortiz (luego J. Maldonado), L. Delgadillo (luego A. Coppari), F. Miranda, J. Duilio Benítez y J. V. Romero.
URUGUAY: A. Labella; J. M. Trujillo y E. Miguélez; G. Debia, A. Anania y E. Olivera (luego M. Castro); O. P. Méndez (luego J. Acuña), A. E. Varela (luego R. Brasil), J. Crescio, C. Aguilera y V. Porciuncula.
Goles en el primer tiempo: no hubo.
Goles en el segundo tiempo: a los 19' Crescio (U) con un notable cabezazo tras un centro de Méndez; a los 31' Galeano (P), con un tiro alto y cruzado, aprovechando un rebote ante un tiro libre indirecto ejecutado en el área chica por Benítez, como consecuencia de un foul del arquero Labella.

## LOS URUGUAYOS SE ANUDARON EN SU PARSIMONIA

Las primeras jugadas del encuentro Paraguay-Uruguay, que abría el campeonato sudamericano de primera B, en medio de la indiferencia de sólo 5.000 espectadores —aun no habían llegado algunos— otros— nos dieron la impresión de que, aun mucho antes de medianoche, estábamos por presenciar el "partido de la madrugada". Unos tiros largos, sin ton ni son, hacia una y otra cabecera de la cancha —parecían jugadas de "metegol"— anticipaban el tedio e invitaban al bostezo. Aún las manecillas del reloj no habían llegado a los 4 minutos de juego cuando, de repente, la cancha quedó casi a oscuras, a media luz. No se podía continuar jugando. Los teams se detuvieron y el árbitro los acompañó en su actitud. Sin embargo, casi dos minutos después, volvió la luz y todos nos pusimos contentos. Duró poco la alegría. Poco más de un minuto. Súbitamente —como si alguien hubiese "sacado los tapones"— se apagaron los focos y el estadio quedó a a oscuras. De a ratos lo iluminaban los relámpagos lejanos. Por momentos, los focos —encendiéndose débilmente— parecían querer alumbrar, darle brillo al espectáculo. Bajo la luz de esos débiles y mortecinos rayos de luz —rayos de esperanza de la hinchada que estaba comenzando a impacientarse— se dibujaba confusa la figura de los jugadores en la cancha, que iban y venían. Parecían grupos de conspiradores en la oscuridad. Nada se podía hacer. En tanto, Bosolino, bajaba y subía por las escaleras del túnel, indagando, consultando para ver qué debía hacer. Precursora de la que vendría luego, una lluvia de silbidos acogió unas frases pidiendo paciencia transmitidas por los altavoces del estadio. Para tranquilizar se informaba de cortes en Caballito. Eso, a nadie le importaba nada. Las explicaciones estaban demás. Todos queríamos seguir viendo el partido, malo, pero partido al fin. A todo eso, los minutos corrían lentamente. Desde las 20.45 llegábamos a las 21.30. Y se hizo la luz. Muchos de los futbolistas, casi todos, se habían retirado del campo de juego, y ahora volvían resignadamente, con la cabeza gacha, como quien llega a alguna parte para hacer algo que no quiere hacer. Más o menos como quien está obligado a trabajar. Pero los uruguayos —digamos la verdad— tenían ganas de bordar y los paraguayos, ganas de hachar leña.

El team uruguayo, con buen dominio del balón, impresionó mejor hasta terminar el primer tiempo. Los paraguayos —algunos un poco verdes y otros bastante ingenuos— corrían y "daban" muestras de entusiasmo y buena preparación física, pero les faltaba la fogosidad y el ímpetu de cuadros paraguayos inolvidables por su empuje, por su agresividad, por su espíritu selvático y guerrero. Aún no había salido a flote el espíritu guaraní, y así se llegó al final de la etapa.

Lo que ocurrió más tarde —en el segundo tiempo— sin ser mucho mejor fue bastante aceptable. Había en el campo un equipo —era el paraguayo— más armónico y añimoso, aunque por momentos su defensa se perdía en un desbarajuste incomprensible, rifando pelotas y bartoleando. En cambio, los uruguayos, parsimoniosos, pero cancheros y seguros de sí mismos, parecían confiados en que el momento del gol vendría cuando les diera la gana. Pudo verse, por momentos, la calidad inconfundible del juego oriental, mientras los paraguayos iban de un lado para otro como llevados de la mano. Sobrevino el golazo impecable de Crescio y pareció que detrás de ese primero vendrían otros. Pero no fue así, porque los paraguayos no habían dicho la última palabra. Entraron a jugar a presión y conquistaron el empate. A los uruguayos les había fallado la máquina de bordar. A los guaraníes los había despertado la voz de la selva. Pero ya era tarde para ambos.



EL DIABLO SOPLO EL CANDIL. En el match preliminar también hubo inconvenientes con la instalación eléctrica, reanudándose el encuentro (Paraguay vs. Uruguay) luego de una hora de interrupción. Aguardando a que se solucione el contratiempo, vemos al árbitro Sr. Bossolino y a jugadores de ambos equipos.

## Rayitos de Luz Negra en la Penumbra

El desfile de las delegaciones, encabezado por Perú, fue una expresiva demostración de amistad. Entre los representantes de Perú, Paraguay, Uruguay y Argentina, se intercalaron delegaciones de Nueva Chicago, Quilmes, Dock Sur, Italiano y Morón.

* * *

¡Viva Berón! gritó un muchacho en la tribuna. Y el turco Elías —que quería vendernos un par de tiradores— preguntó extrañado: ¡Cómo!... Ya le dieron bermiso para volver al país? ¡Cómo "Creció" ese delanter! Parecía la voz de Armando detrás nuestro.

* * *

Y alguien dijo: "Boca tiene mucho interés en ese chico".

* * *

¡Qué vergüenza, pretender el Mundial del 70 y ni tenemos luz! ¡Bah! —le dijeron, para el 70 a lo mejor tendremos buena luz.

* * *

El negro peruano Castillo dibujaba arabescos en las piernas de López y Senés, cuando se oyó gritar: Che, prestale los tapones a SEGBA...

Se ve que el evite venía al caso, porque después de ayudar a hacernos el gol en contra, SEGBA está por pedir el pase para el team peruano.

* * *

Cuando los incas nos hicieron el gol en la oscuridad —por haberse apagado los focos— todos gritamos: ¡Qué golazo de SEGBA!

* * *

El árbitro Valenzuela cree que es un personaje. Demoró excesivamente en atender a los periodistas y cuando lo tuvimos a tiro, eludió todo comentario en una actitud descortés de persona maleducada. Se retiró de la cancha en compañía de un agente de policía.

* * *

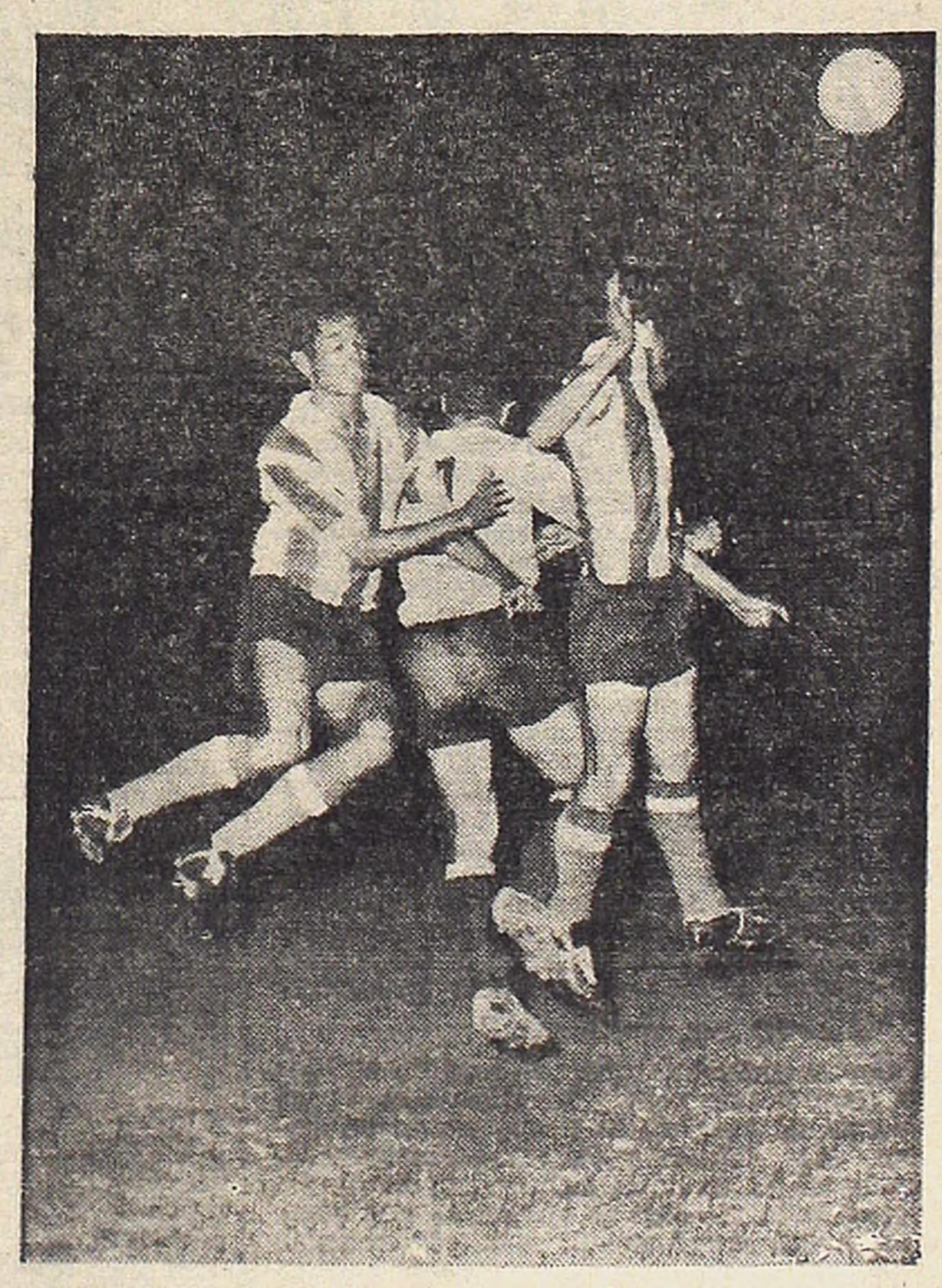
En verdad, en el match Argentina-Perú, sancionó el gol peruano marcado en la oscuridad. Fue el único que lo vio. Por lo demás, su actuación fue muy imparcial porque dejó a los peruanos que dieran leña

* * *

El negro Castillo es un gran jugador: es un diamante en bruto.



LOS CAPITANES de Paraguay y Uruguay, cuyos equipos inauguraron el Torneo Sudamericano de Primera "B", canjean banderines, en una amable escena de cordial camaradería.



UNA CARGA A FONDO de la delantera uruguaya, es firmemente neutralizada por la defensa guaraní. El encuentro entre ambas divisas resultó muy reñido, igualando 1 a 1.

# ESTE ES EL GENIOGRAMA

## COMO SOLUCIONARLO

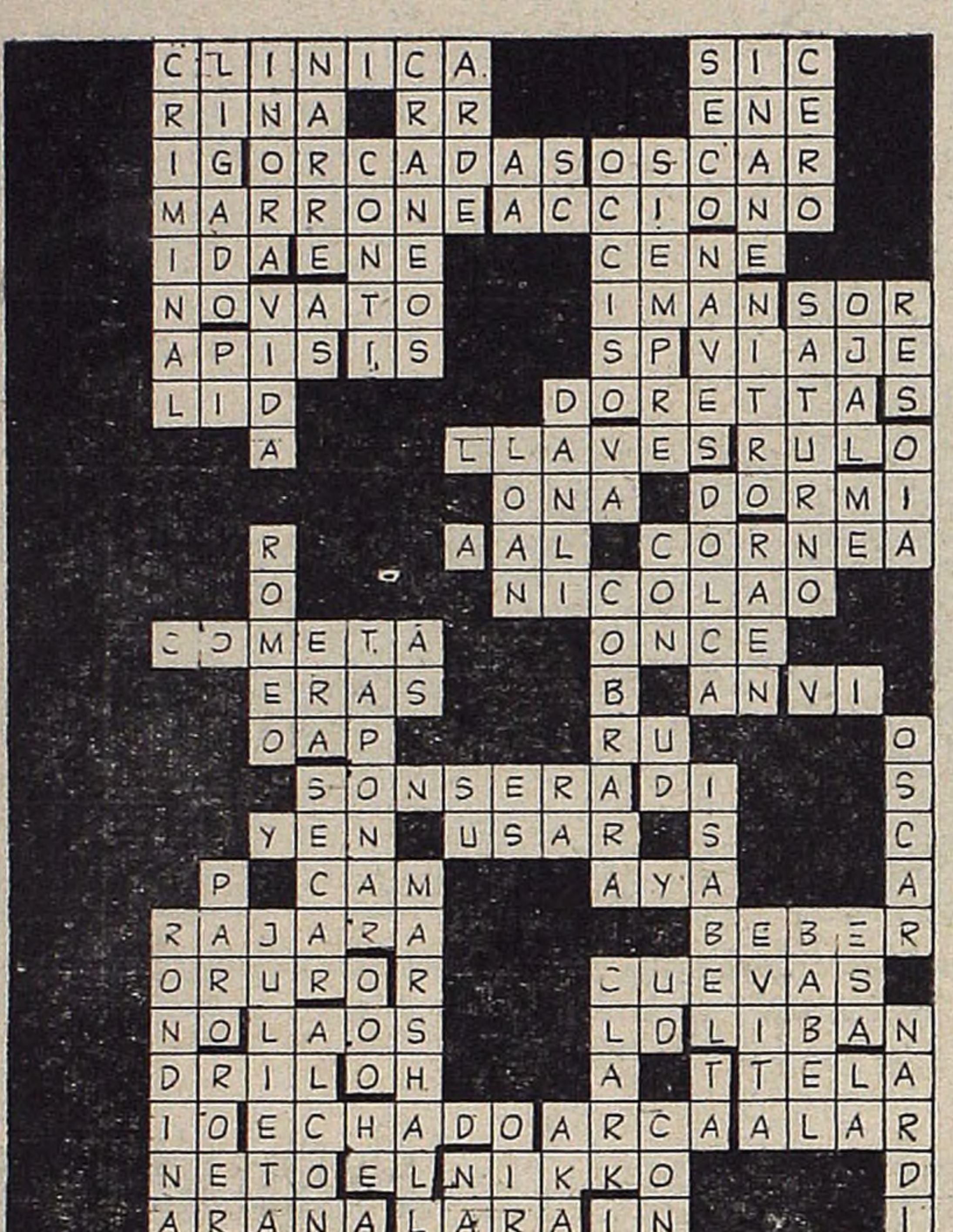
1º) Las flechas pequeñas señalan la dirección que deben seguir en el cuadriculado las palabras resultantes de lo que se indica en la base de aquéllas

2º) Las flechas grandes señalan la ruta que deben seguir las frases, nombres, sinónimos o descripciones alusivas al grabado (foto o dibujo) de donde parten. Sus resultados correctos se integran con los del punto anterior. Las barras negras indican los topes finales de frases o palabras.

3º) La frase que nace en el espacio CRONICA, que diferirá en cada Geniograma, debe mencionar algunos de los principios que guían a este vespertino.

Una recomendación: los grabados a emplearse serán los publicados en CRONICA entre los días jueves de la semana anterior y miércoles de la semana correspondiente al Geniograma. En consecuencia, conserve usted los ejemplares.

Las respuestas: Indefectiblemente, las respuestas deberán llegar a la redácción de CRONICA hasta las 17.30 horas del viernes siguiente a la publicación de cada Geniograma cuya solución daremos al día siguiente.




SOLUCION DEL DOMINGO ANTERIOR

CRONICA anuncia hoy los premios que ofrecerá semanalmente a quienes descifren el GENIOGRAMA.

El primer premio (cuyo ganador se conocerá por sorteo ante escribano público) consistirá en que el favorecido pueda comprar en su almacén por espacio de tres minutos. Para ello, CRONICA hará que sea el ganador el UNICO CLIENTE durante esos 180 segundos. Y todo lo que consiga seleccionar en ese período y colocarlo en un "changuito" que le facilitaremos, será abonado por CRONICA. Lo que representa que, además de la habilidad para descifrar este GENIOGRAMA, tendrá que tener rapidez para seleccionar lo que más desea llevarse.

Quien resulte ubicado en segundo lugar, en el sorteo, tendrá un período de dos minutos para hacer su selección.

A quien la suerte lo ubique en tercer lugar, un minuto.

**Llene este cupón y, junto con la solución del GENIORAMA, envíelo a nuestra redacción, Río Bamba 280**

*Nombre y Apellido* ..............................

*Dirección* ..............................

*Localidad* ..............................

# ¡AQUI MAR DEL PLATA!

***Expansiones con buen sol y agradable temperatura. - Escuche folklore, pero lleve su asiento... si puede. - Fogatas tras la música. - El "escondido" y los besos. - Justo sucede cuando pasa el helicóptero. - Aquí, como en Morón, hasta morirse es lindo. - Ruidos contra los ruidos...***

**Mar del Plata.** (De nuestro enviado especial). — La temperatura está ayudando. No hay exceso de turistas aparte del contingente más o menos normal, pero las playas, aún las que se hallan muy alejadas, tienen buena concurrencia. el sol fuerte y la temperatura siempre arriba de los 20 grados estimulan las expansiones y los paseos en "pandilla", sobre todo entre la gente más joven. El "más" viene de cajón, porque uno de los encantos de Mar del Plata es que aquí nadie se siente viejo y como quieren esos repetidos anuncios de tiendas en liquidación, tampoco nadie se siente "pato", aún después de una aciaga noche de ruleta. Siempre queda el recurso de la llamada telefónica a Buenos Aires, pidiendo más plata, si es que en casa queda alguna, desde luego... Mientras llegan los recursos de "ajuste", como dicen los ministros económicos cada vez que suben los precios, los esperanzados se entretienen mirando "Mar del Plata es así" en la pantalla del Canal 8 o escuchando "Notas distinguidas" o "Música Atlántica" por las radioemisoras locales... La cuestión, después de todo, es estar en Mar del Plata, ¡que diablos!, y no haberse quedado metido en el horno porteño...

### • "Lleve su Asiento"

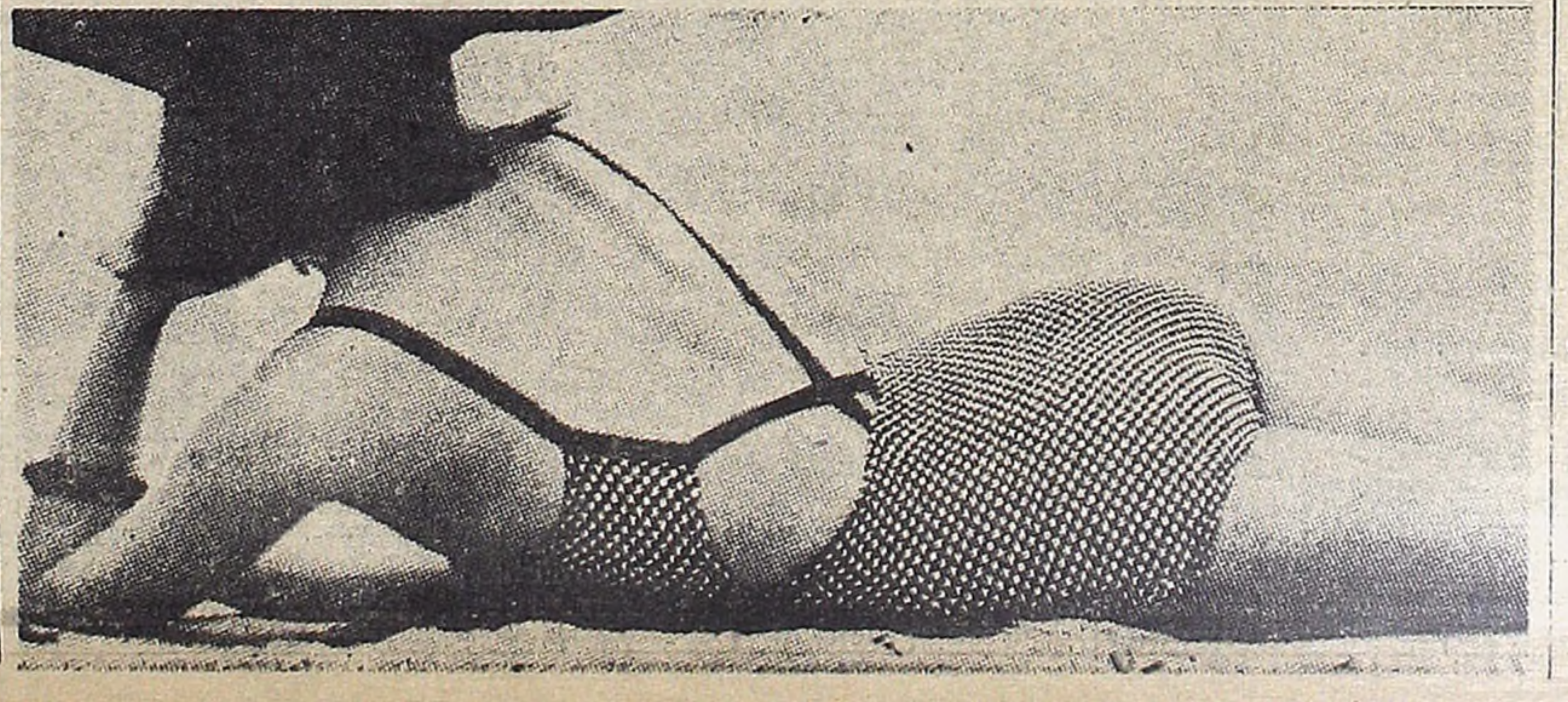
Con entrada "gratuita", se habilitó en Playa Grande una peña folklórica. Y es de las buenas. La auspicia la Cooperadora del Colegio San Alberto y funciona diariamente desde las 21 en adelante. Centenares de jóvenes, cada uno con su guitarra y sus bombos, hacen escuchar allí a la concurrencia lindas canciones nativas o tocan su música para que la gente baile. El malambo y el escondido están muy de moda. Sobre todo el escondido, para robarse un besito al paso, claro, ahora que se cuenta con la garantía del juez López Lecube, según el cual besarse no es delito. La verdad es que si lo fuera no quedaría nadie en libertad, al menos en Mar del Plata.

El problema está en el asiento. Cada concurrente, si desea escuchar plácidamente, debe llevar su silla. Y ocurre que los hoteleros no siempre están muy seguros de que vuelvan al hotel. Pero, con todo, los muchachos se las arreglan. Anoche vimos a varios, chicas y chicos, llevando envases que fueron de fruta, para usarlos como sillas. Con una ventaja, porque al término del espectáculo hicieron con ellos una linda fogata, cosa que, dicho sea de paso, la policía no quiso aceptar como una humorada juvenil. Pero, la policía es la policía, y los jóvenes son los jóvenes, ¿no?

### • Patrullaje Aéreo

Como en años anteriores, un helicóptero de la Prefectura Marítima patrulla las playas. Es una excelente medida precaucional que todo el mundo aplaude, porque el servicio es utilísimo como prevención de accidentes y de auxilio en casos de emergencia, muy especialmente en las playas retiradas, en las que generalmente no hay bañeros ni vigilancia de salvamento.

Lo malo es que cuando el helicóptero pasa zumbando sobre nuestras cabezas, nos obliga a distraernos, levantando la vista hacia el cielo. Es invariablemente en ese preciso momento en que ha pasado una beldad descomunal en bikini, o al chico que juega cerca se le ocurre arrojar por el aire un puñado de arena... ¡Increíble, pero es fatal!



### • Hasta Morirse es Lindo...

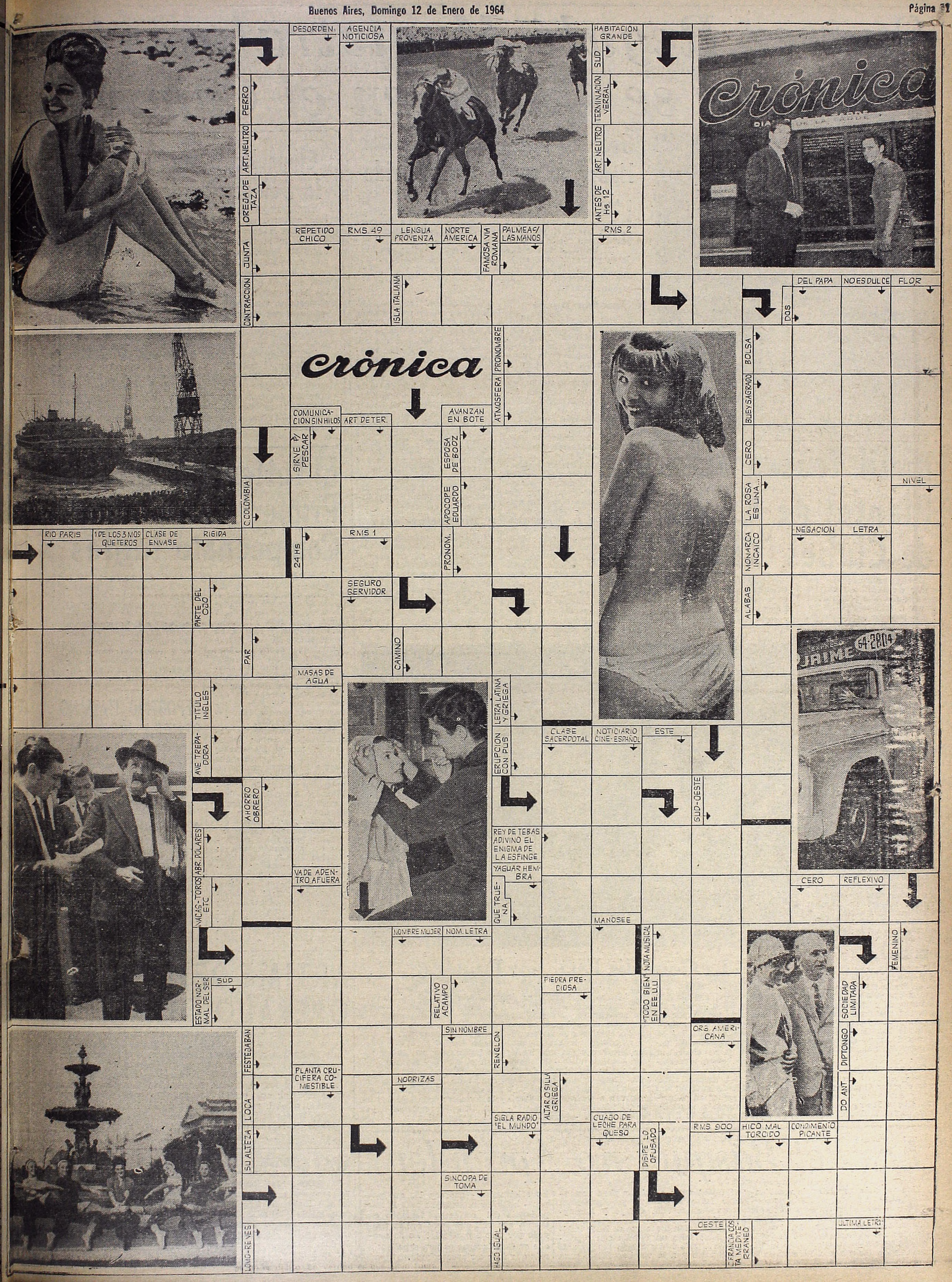
Un intendente de Morón hizo, en 1962, su campaña electoral en base a unos volantes que hablaban del embellecimiento del cementerio local. El texto describiendo las mejoras estéticas terminaba con una frase: "En Morón, hasta morirse es lindo". Por supuesto, perdió la elección.

No vaya a ocurrirle lo mismo al lord mayor marplatense con el Cementerio Jardín, al que ahora va a añadirse un "hermoso camino pavimentado que permitirá deslizarse rápida y suavemente" hasta la necrópolis, según leemos en una gacetilla periodística.

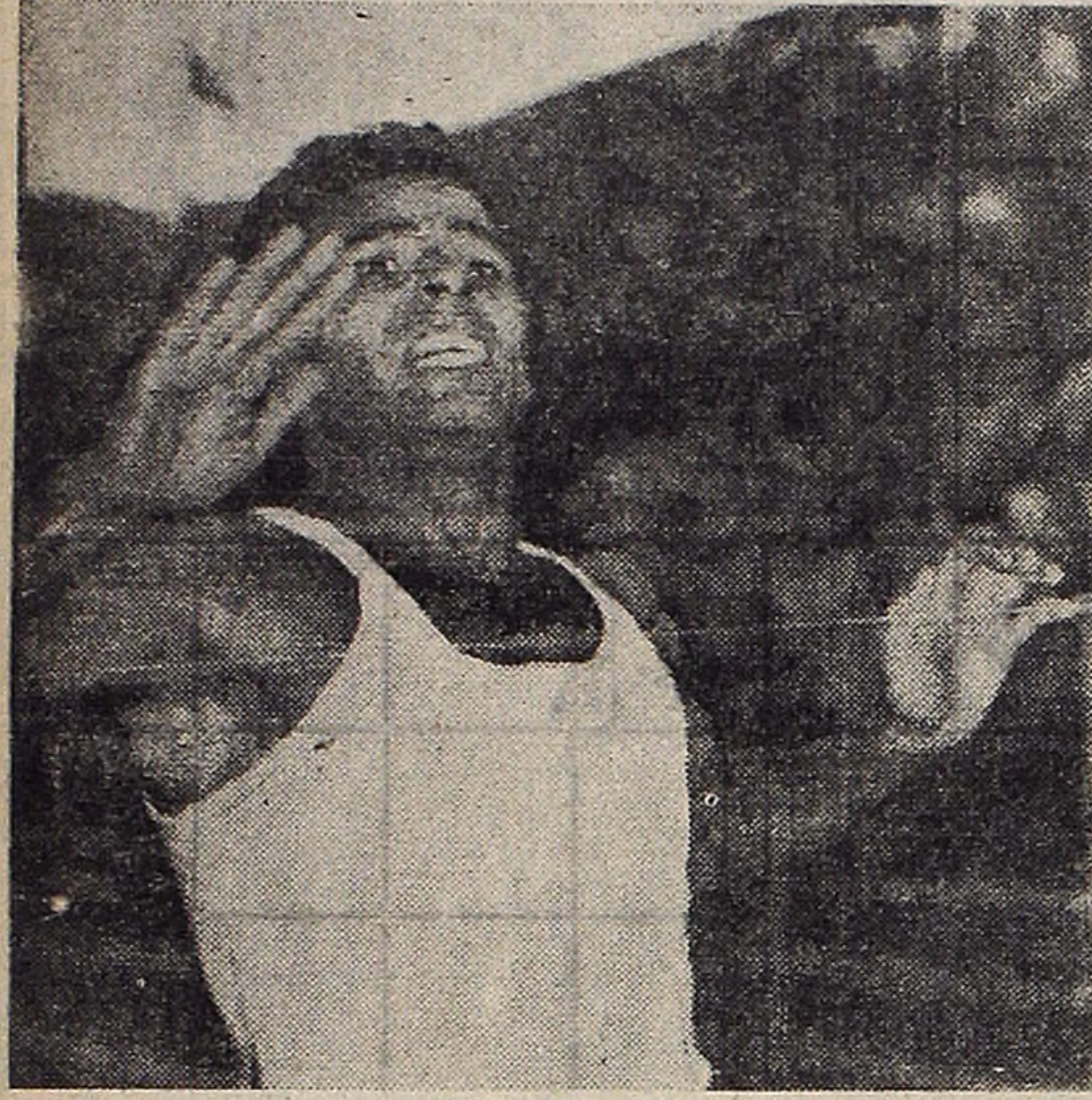
¿No parece una invitación a viajar cómodamente en procura de la muerte, como cualquier aviso turístico que se precie? Solo que nadie garantiza el regreso...

### • Una Campaña... en Contra

Adipromar (Asociación de Difusión y Promoción de Mar del Plata), realiza una intensa campaña contra los ruidos molestos y la limpieza de la ciudad, utilizando para ello radios, altavoces, televisión y otros medios de propaganda... Otra medida excelente, sin duda. "Es una lástima, comentaba un turista, que con el ruido que se mete contra los ruidos no podemos descansar tranquilos".


DESORDEN
AGENCIA NOTICIOSA
HABITACION GRANDE
SUD
TERMINACION VERBAL
ART. NEUTRO
ANTES DE Hs. 12
crónica
PERRO
ART. NEUTRO
OREJA DE TAZA
JUNTA
CONTRACCION
REPETIDO CHICO
RMS 49
LENGUA PROVENZA
NORTE AMERICA
FAMOSA VIA ROMANA
PALMEAS LAS MANOS
RMS 2
ISLA ITALIANA
DEL PAPA
NO ES DULCE
FLOR
DOS
crónica
ATMOSFERA
PRONOMBRE
BOLSA
BUEY SAGRADO
CERO
LA ROSA ES UNA...
NIVEL
MONARCA INCAICO
NEGACION
LETRA
ALABAS
COMUNICACION SIN HILOS
ART. DETER.
AVANZAN EN BOTE
SIRVE P/ PESCAR
ESPOSA DE BOOZ
APOCOPE EDUARDO
PRONOM.
C. COLOMBIA
RIO PARIS
1 DE LOS 3 MOSQUETEROS
CLASE DE ENVASE
RIGIDA
24 HS
RMS 1
PARTE DEL OJO
SEGURO SERVIDOR
PAR
CAMINO
MASAS DE AGUA
TITULO INGLES
AVE TREPADORA
LETRA LATINA Y GRIEGA
ERUPCION CON PUS
CLASE SACERDOTAL
NOTICIARIO CINE-ESPAÑOL
ESTE
AHORRO OBRERO
SUD-OESTE
REY DE TEBAS ADIVINO EL ENIGMA DE LA ESFINGE
YAGUAR HEMBRA
ABR. POLARES
VACAS-TOROS ETC
VA DE ADENTRO AFUERA
QUE TRUENA
NOMBRE MUJER
NOM. LETRA
CERO
REFLEXIVO
MANOSEE
NOTA MUSICAL
FEMENINO
ESTADO NORMAL DEL SER
SUD
RELATIVO A CAMPO
PIEDRA PRECIOSA
"TODO BIEN" EN EE.UU
SOCIEDAD LIMITADA
SIN NOMBRE
RENGLON
ORG. AMERICANA
FESTEJABAN
PLANTA CRUCIFERA COMESTIBLE
NODRIZAS
DIPTONGO
LOCA
SIGLA RADIO "EL MUNDO"
ALTAR O SILLA GRIEGA
CUAJO DE LECHE PARA QUESO
DISIPE LO OFUSCADO
RMS 900
HICO MAL TORCIDO
CONDIMENTO PICANTE
DO ANT.
SU ALTEZA
SINCOPA DE TOMA
OESTE
ULTIMA LETRA
LONG-REVES
RASO IGUAL

# Suárez Reguló Magistralmente y Ameur se Quedó en el Camino


OSVALDO SUAREZ

## Gaetano Fue Distanciado por Haber Alterado el Recorrido

—Nunca había visto nada igual —declaró Osvaldo Suárez tras adjudicarse brillantemente la Maratón de los Barrios corrida ayer en Mar del Plata—. Miles de voces me alentaban, y con ese aliento mis fuerzas crecían hasta el punto que en los últimos metros me parecía que recién empezaba a correr.

El brillante fondista argentino, a diez años exactos de su primer triunfo en la Maratón de los Barrios de la revista "El Gráfico", se impuso por tercera vez en la clásica competencia, derrotando de manera categórica al argelino Ameur.

**• Intenso Duelo**

Intenso fue el duelo planteado entre ambos. El norafricano salió a "romper". Quiso, como en la travesía uruguaya, imponer la reciedumbre de su ritmo, pero se estrelló con la tenacidad y a la vez experiencia, de Suárez, quien dejó que el argelino hiciera su carrera, regulando a su vez el tren de la que él creia firmemente que iba a ser suya. Pronto habría de verse que el planteo de Suáres era sumamente inteligente. El violento tren de Ameur que a poco andar, en la pasada frente al Casino, llevaba más de veinte metros de ventaja, no podía fructiferar Hubo un momento de incertidumbre en la bajada de la avenida Colón. Raudamente, aprovechando el impulso de la pronunciada pendiente, el brasileño Luis Gaetano logró la punta. Fue un pasaje fugaz. Suárez y Ameur habían hecho de esta prueba un duelo particular y no iban a permitir, al parecer, que nadie interfiriera. Metro a metro, corriendo Suárez con estupenda elasticidad y el argelino con un ritmo que por momentos era toda elegancia y en otros puro nervio, fueron devorando distancias. Y cuando Osvaldo Suárez pasó al frente, faltando dos mil metros para la meta, el entusiasmo de la multitud alcanzó contornos indescriptibles. La carrera era ya del argentino. Escapó haciendo gala una vez más de su impresionante rush final. Y al doblar por la calle Hipólito Irigoyen, ya prácticamente en la llegada, una explosión saludó al seguro vencedor. Pero todavía no estaba todo dicho y había otra gran emoción reservada al público ubicado en ese sector. Casi sobre la raya, el brasileño Gaetano superó al argelino, arrebatándole el segundo puesto.

**• Distanciamiento**

Poco después, habría de producirse la gran sorpresa. Los organizadores de la prueba resolvieron distanciar al brasileño Luis Gaetano por haber alterado el recorrido de la competencia. En consecuencia, los puestos subsiguientes fueron modificados correlativamente, pasando el argelino Ameur al segundo puesto.

## Clima Hostil en Perú Para la Delegación de Huracán

**LIMA**, 12 (France Presse). — La prensa deportiva censura en forma airada al club argentino de fútbol Huracán, por los incidientes que protagonizó en la noche del pasado jueves, cuando algunos jugadores adoptaron actitudes reñidas con el deporte, al terminar el partido.

Los argentinos perdieron el control de sus nervios cuando el árbitro les castigó con un penal a los 40 minutos del segundo tiempo, que convirtió el peruano Gallardo, y con el que Sporting Cristal ganó por cinco a uno.

En medio de las airadas protestas de los argentinos, quienes según la prensa utilizaron vocabulario indecente contra el árbitro y la policía que intervino imediatamente, el juez optó por dar por terminado el match.

En los círculos deportivos se cree que la Federación Peruana de Fútbol, elevará una enérgica nota de protesta a la "AFA", y que sancionará a algunos jugadores de Huracán, que el martes entrante viajarán a Chile a cumplir nuevos compromisos.

## Brasil Traerá Buen Plantel de Cracks de Clubes "Chicos"

Ultimas informaciones llegadas de Brasil revelan los pormenores que permitieron llegar a una solución favorable para la participación de ese país en el Segundo Campeonato Sudamericano de Primera "B", que comenzó a disputarse anoche en el estadio de San Lorenzo de Almagro. Los dirigentes de la Confederación Brasileña atendieron deferentemente al representante de la AFA que viajó a Río, a quien expusieron las causas que se oponían al envío de un plantel de la divisional de ascenso, dificultades verdaderamente insalvables. No obstante y en largos cabildeos evidenciaron el propósito de arribar a una solución satisfactoria.

**• Con Urgencia**

La Confederación convocó a los delegados de los clubes "chicos" y a poco fueron llegando los representantes de Sao Cristovao, Canto Dorio, Portuguesa, Madureira, Bonsucesso y Olaria. Estos clubes, a pesar de la disparidad de fuerzas que acusan con relación a Botafogo, Flamengo, Fluminense y Vasco Da Gama, actúan en primera división debido a que, por su escaso número, no podría organizarse un certamen tipo "B".

**• El Arreglo**

La reunión, que se realizó a puertas cerradas pero con la presencia del delegado argentino, se prolongó hasta la madrugada y al término de ella fue cuando se anunció que el plantel brasileño partiría de Río de Janeiro el jueves 15, para debutar en Buenos Aires el sábado próximo.

Con posterioridad, fue designado jefe de la delegación el señor Abraham Thebet y supervisor de la misma Ulmar Hargreaves, confiándose la dirección técnica a Denoni, coach del Sao Cristovao a quien se facultó para reclutar los dieciocho jugadores entre los mejores valores de los clubes "chicos".



## La Comedia Está por Empezar

Al margen del aspecto puramente deportivo —y muy serio como todo match por un título de campeón mundial— no dudamos que Sonny Liston, poseedor de la corona del peso máximo, y su challenger Cassius Clay, están representando una de las mejores comedias de los últimos tiempos. La falta de seriedad que demuestran ambos en su propaganda desmedida alrededor de su próximo combate del 20 de febrero en Miami, es de una ingenuidad casi infantil. De acuerdo con las versiones que van conociéndose acerca de las opiniones de ambos púgiles, podemos empezar a sentir terror por eso que ha de ser —por lo visto— la masacre mejor organizada del siglo. Tanto Liston como Clay anuncian con todo desparpajo que van a destruir, a pulverizar, a triturar al rival. En boca de Liston —bastante más prudente que el aspirante— la cosa puede tener ciertos visos de realidad, porque a la distancia nos da la impresión de ser un orangután de una fuerza irresistible. Pero cuando habla Clay, sus dichos tienen el colorido inconfundible de las fanfarronadas. No dudamos de la gran capacidad de Clay, y a lo mejor es capaz de terminar todo este barullo con un soneto que nos dejará con la boca abierta.

## El Tottenham Pasó al Primer Puesto en el Campeonato Inglés

**LONDRES**, 12 (France Presse) — El Tottenham dio un paso gigantesco hacia el título de campeón de Inglaterra de fútbol en la presente temporada, al vencer rotundamente, y rebasar en la clasificación al Blackburn,, que ocupó durante bastante tiempo el primer lugar. Unicamente el Liverpool se mantiene lo bastante cerca para inquietar al Tottenham, porque los demás equipos, además de tener menos puntos, han jugado más partidos.

Puede destacarse la derrota sufrida en su propia cancha por el Manchester United ante un equipo que cuenta 10 puntos menos en la clasificación, y la irregularidad de uno de los gallitos, el Arsenal, que únicamente se llevó un punto. gracias a un solitario gol que anotó en la cancha del antepenúltimo clasificado.

Estos fueron los resultados de la jornada inglesa:

Aston Villa 3, Blackpool 1; Bolton 1, Arsenal 1; Burnley 2, Everton 3; Fulham 1, West Bromwich 1; Ipswich 1, Sheffield Wednesday 4; Leicester 2, Stoke 1; Liverpool 2, Chelsea 1; Mamchester United 1, Birmingham 2; Sheffield United 2, Wset Ham1, Tottenham 4, Blackborn 1; Wolverhampton 2, Nottingham 3.

En la primera división del campeonato de Inglaterra de fútbol, el Liverpool, ha jugado 24 partidos, el Tottenham y el Birmingham 25, y todos los demás 26, menos el Blackburn, el Asenal y el Burnley, que llevan disputados 27.

## DEPORTIVO ITALIANO PRUEBA JUGADORES

El Club Deportivo Italiano, tiene a prueba a los jugadores Tremonte y Arena, declarados libres por Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata, respectivamente.

En caso de conformar, los mismos serían incorporados al plantel de la entidad.

**• Collado, Definitivo**

Nueva Chicago ha resuelto quedarse en definitiva con el jugador Collado, que se encontraba en préstamo por el término de un año con procedencia de Excursionistas.

La entidad de Mataderos deberá abonar por el pase definitivo del citado jugador $ 1.000.000.— $ 300.000.— al contado y el resto en documentos.

## ARTIME DEBERA SER OPERADO OTRA VEZ

Se anunció en los círculos médicos de la AFA que el centro delantero de River Plate, Luis Artime, deberá ser operado nuevamente. Sería ésta la última intervención quirúrgica en la parte afectada, a fin de que el extraordinario goleador pueda retornar a las prácticas. Empero, se teme que no pueda estar en condiciones para la iniciación del torneo oficial, razón por la cual los dirigentes riverplatenses se han puesto en campaña con el propósito de lograr un sustituto que esté a la altura que reclama la forzosa deserción de referencia.

# Los del Básquet no Aprenden

Una vez más, por falta de providencias, quienes tienen a su cargo los controles del básquetbol en nuestro medio fracasaron rotundamente al hacer cumplir la segunda jornada del Décimo Campeonato Metropolitano de Básquetbol, en un escenario que resultó insuficiente para dar cabida a los millares de aficionados que asistieron para presenciar los partidos que protagonizaron Boca Juniors-Villa Crespo y Rácing-River Plate.

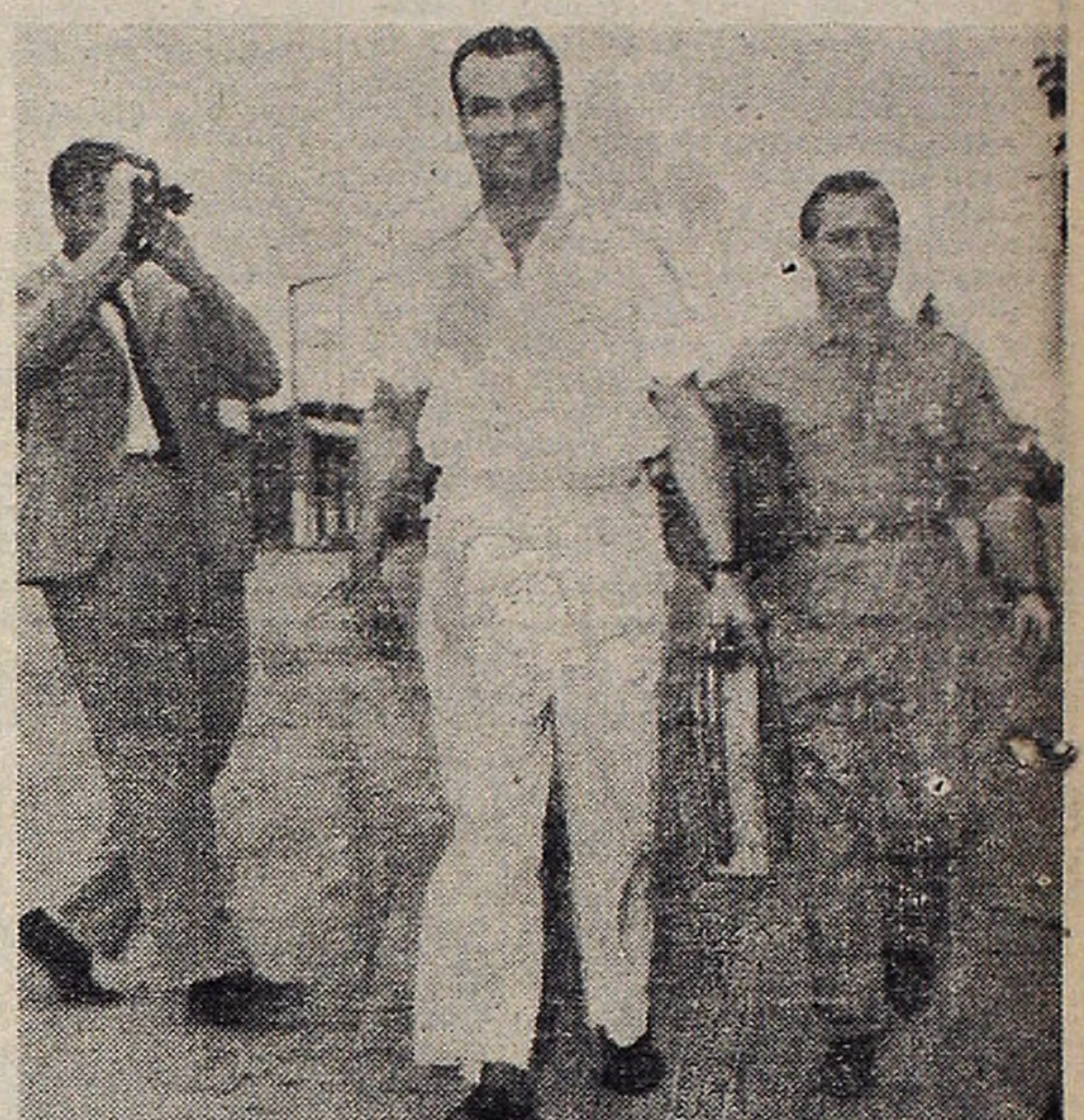
¿Desconocen acaso que en Buenos Aires hace falta un estadio con capacidad?... ¿No hubiera sido mucho más productivo y a la vez beneficioso para los aficionados —que son los que pagan— habilitar una cancha ante la importancia del certamen teniendo en cuenta que el Luna Park estaba ocupado por otro espectáculo? Lo de anoche en San Lorenzo es una experiencia más que debe ser aprovechada.

## MOSS CORRERA EN LA PRUEBA DE SEBRING

SEBRING, 12 (ANSA). — Se anuncia que el famoso volante inglés, Stirling Moss, actualmente retirado como corredor, proyecta participar en la prueba de resistencia de doce horas que tendrá lugar en Sebring el 21 de marzo, por el "Trofeo Alitalia", como capitán del equipo de corredores que lleva su nombre. Precisamente, en marzo se cumplirá el décimo aniversario de su triunfo en la prueba Sebring, en la que participó con el volante norteamericano Bill Lloyd, tripulando un Osca construido en Italia.

# MARCOS CIANI GANO EN CARLOS PAZ EN UN ESPECTACULAR FINAL

***Epílogo de verdadera sensación y de suspenso tuvo esta mañana la gran carrera automovilística desarrollada a través de las rutas cordobesas, como número principalísimo de la primera Semana de la Velocidad, organizada por el Club de Pesca de Villa Carlos Paz. Y a manera de rúbrica brillante, flameando al tope, el nombre de las figuras cumbres: Jorge Pena, ganador de la etapa final, por escasos 40 segundos sobre Marcos Ciani, quien se clasificó vencedor absoluto, quebrando la "guigne" que lo venía persiguiendo. Otro que ganó la admiración del concurso fue Rubén Roux, con un consagratorio segundo puesto en la general.***


CIANI. Tras el triunfo, la sonrisa.

Villa Carlos Paz, la pintoresca región serrana que vive en estos momentos un clima de extraordinaria animación deportiva, volvió a resultar hoy, y desde temprana hora, el epicentro de todas esas emociones que comenzaron a desgranarse desde la víspera por las rutas cordobesas de los llanos y las montañas, a través de los ases del volante que se dieron cita para entablar apasionante puja por la disputa del Primer Premio CIPA —Manuel Calviño— para Turismo de Carretera.

La primera etapa, cumplida ayer, y que tuviera como brillante vencedor a "Charles" Menditeguy, escoltado por Marcos Ciani, dio la tónica inicial de lo que habría de resultar la gran carrera a todo lo largo de esta segunda y última etapa, con un recorrido total de 588 kilómetros, partiendo desde San Francisco, para pasar luego por Villa María, Río Cuarto, donde la neutralización fue de 20 minutos, Río Tercero, Alta Gracia, y llegada a Villa Carlos Paz, en cuya forma se habrán totalizado los 960 kilómetros que abarca la carrera.

**• Parten los Volantes**

El primero en largar para cubrir el tramo final, fue por lógica gravitación de su éxito anterior, Charles Menditeguy, haciéndolo a continuación Marcos Ciani, Rubén Roux, Angel R. Meunier, Manuel Mantinian, Raimundo Caparrós, Nasif Estéfano, y así sucesivamente el resto de los competidores clasificados.

A poco de lanzarse a la ruta, Menditeguy tuvo serios inconvenientes en su máquina, que le hicieron perder su condición de puntero, que entonces pasó a corresponder a Marcos Ciani, el cual imprimió fuerte tren de marcha, perseguido tenazmente por Carlos Pairetti, Angel R. Meunier, Ruben Roux, Oscar Cordonier y Rodolfo de Alzaga, que experimentaba magnífico repunte.

**• En el Comando**

Otras alternativas de singular interés y que mantuvieron en vilo el entusiasmo de la numerosa concurrencia que seguía paso a paso las mil renovadas incidencias de la prueba, se registraron sucesivamente. Así fue que por el control de Villanueva, el primer puesto cambió nuevamente de mano, siendo Carlos A. Pairetti —grata revelación reciente— quien pasó a comandar el lote, corriendo al excelente promedio de 167 km 313. Por entonces había perdido importante terreno Marcos Ciani, ya que el volante de Venado Tuerto quedó desplazado al cuarto lugar, aventajado por Meunier y Oscar Cordonier, en ese orden.

**• Otra Vez Ciani**

Después del señalado control de Villanueva, Pairetti también experimentó fallas mecánicas, siendo pasado por Marcos Ciani que en un extraordinario repunte retomó la primera colocación dando muestras de su pericia y arrojo. Por Río IV hizo su paso el líder a las 8 hs. 4'36", siendo escoltado a la sazón por Jorge A. Pena y en orden subsiguientes, por Oscar Cordonier, Rubén Roux, Angel Meunier, Rodolfo de Alzaga, Carlos Pairetti y Jorge Sanese.

Reanudada la carrera, tras la neutralización de 20 minutos en Río IV, la competencia mantuvo su infernal desarrollo. Tanto fue así que las novedades se sucedían sin solución de continuidad, de manera tal que por el control de Barrotarán, se había ubicado en primer término en la etapa el mendocino Jorge Pena, seguido de Marcos Ciani, Cordonier, Meunier y Rubén Roux. Pero estaba escrito que Ciani no habría de verse desalojado de dos tirones, y por Río III ya lo teníamos nuevamente en primer término. Pisándole los talones, venían Jorge Pena, Meunier y Pairetti, es decir, quienes hasta ese momento estaban llevando la voz cantante de la carrera que mantenía su fuerte tren y ritmo apasionante.

**• Menditeguy**

El pelotón de avanzada no cesó en su ritmo de marcha, en tanto llegaban noticias de la deserción definitiva de "Charles" Menditeguy pues, pese a su trajín, no había podido solucionar el problema de las fallas en el motor, que había experimentado a poco trecho de la largada. Con ello, perdió la carrera a uno de sus más extraordinarios animadores y que en magnífica forma había resultado vencedor de la primera etapa.

La lucha resultó sensacional, a medida que los volantes se aproximaban a la meta. En modo especial, adquirió contornos dramáticos la tenaz puja entablada entre Marcos Ciani y Jorge Pena, que pugnaban por el sitial de privilegio, separados por muy estrecha diferencia, alternándose en el comando del lote. En esta forma, se mantuvo hasta el final el proceso de la competencia, en tanto los demás corredores, que integraban el núcleo de vanguardistas, se mantenía también a buen promedio de marcha, siendo admirable el temple de Pairetti por recobrar las posiciones de privilegio, tras los inconvenientes que había tenido también en su máquina.

**• ¡Rueda a Rueda!**

El arribo a Villa Carlos Paz, colmados todos los sectores por una impresionante legión de aficionados que vivieron en plenitud las incidencias culminantes de la carrera, resultó de contornos realmente espectaculares. En efecto, el primero en arribar fue Marcos Ciani, que lo hizo a las 10 hs. 3'40", envuelto en el delirante frenesí de sus miles de admiradores. Estaba en plena eclosión ese clima por la llegada del popular volante de Venado Tuerto, cuando irrumpió la segunda máquina, piloteada por Jorge Pena, a las 10 horas 6' 20". Establecidos los netos correspondientes, surgió, como gallardo vencedor de la etapa, Jorge Pena, en una performance realmente consagratoria, adjudicándose el triunfo por apenas 40 segundos de diferencia. Por su parte, Marcos Ciani, resultó brillante vencedor de la competencia con once minutos de ventaja sobre Ruben Roux, clasificado en segundo término.

## Clasificación de la Etapa

| | | |
|---|---|---|
| 1º Jorge Pena | Chevr. | 3h42'40" |
| 2º Marcos Ciani | Dodge | 3h43'20" |
| 3º Angel R. Meunier | Chevr. | 3h48'20" |
| 4º Rubén Roux | Chevr. | 3h50' 6" |
| 5º Oscar Cordonier | Chevr. | 3h52'54" |
| 6º Carlos A. Pairetti | Chevr. | 3h54'25" |
| 7º Jorge Sanesse | Ford | 3h57'57" |

Promedio del ganador: 158,443 kilómetros.

## Clasificación General

| | | |
|---|---|---|
| 1º Marcos Ciani | Dodge | 6h37'37" |
| 2º Rubén Roux | Chevr. | 6h49'15" |
| 3º Angel R. Meunier | Chevr. | 6h50'24" |
| 4º Jorge Pena | Chevr. | 7h37" |
| 5º Oscar Cordonier | Chevr. | 7h2'1" |
| 6º Carlos A. Pairetti | Chevr. | 7h 2'42" |
| 7º Jorge Sanesse | Ford | 7h 9'42" |

Promedio del ganador: 149,088 kilómetros.

## Separan a la Vedette de la Revista del Sacoa

# Un Verano con Susana

Susana Brunetti, como toda vedette que se precie, tiene su genio, sus desplantes y sus virtudes. Según la nota que ha cursado al periodismo el empresario del teatro marplatense Sacoa, señor Genaro Tórtora, Susana "le ha hecho la vida imposible" a él y a toda la compañía. No sólo reiteró su inconducta, sino que al no concurrir a los ensayos finales puso en peligro el debut de "Horóscopo y astrología..., el Sacoa siempre al día". La empresa le cursó telegrama separándola del elenco y comunicó la determinación a la Asociación de Actores y al representante de la vedette, señor Carlos A. Petit. El estreno se concretó apelando a Betty Bur, quien se hizo cargo del papel asignado en la revista a la inquietante y "revolucionaria" Susana.

Esta, como podrá inferirse, es la versión empresaria. Esperamos poder conversar con la vedette para que nos dé, como en "Rashomon", su punto punto de vista.

En los corrillos artísticos no faltó quien hiciera una frase alusiva al entredicho Brunetti-Tórtora: **¡Qué "verano" con Susana!**

### • Un Gesto Intemperante

La nota que dio al periodismo la empresa Sacoa está concebida en estos términos: "Luego de esgrimir actitudes que señalan el envanecimiento que últimamente aqueja a la vedette Susana Brunetti, y que hizo crisis en Mar del Plata a través de episodios de ingrata recordación, una nueva acción descortés —en esta oportunidad contra el director Genaro Tórtora— le hizo abandonar los ensayos, declarando que cuando la necesitasen la mandaran a llamar. Tórtora le informó que la disciplina del elenco no permitía esa clase de libertades y que, de no estar presente a la hora del ensayo, sería separada del conjunto. La señorita Brunetti no volvió. Se le enviaron telegramas colacionados a su empresario, el señor Petit, y se informó de los hechos a la Asociación de Actores. Luego se apeló al recurso de reemplazarla por la joven vedette Betty Bur, que debió ensayar durante veinte horas, sin descanso, para estar lista al levantar el telón. Todo esto en el reducido espacio de 24 horas previas al estreno. **Tal vez en España —si es que va— toleren a la señorita Brunetti esas posturas vanidosas.** La temporada revisteril del teatro Sacoa es demasiado responsable e importante para admitir que un pequeño engranaje perturbe su marcha. Y a otra cosa... la función debe seguir".



SUSANA BRUNETTI se toma la cabeza como diciendo "en qué lío me he metido". Como es toda una vedette, quiere ser noticia dentro y fuera del teatro.

## Deslumbrante Espectáculo de Patinaje Sobre Hielo se Ha Presentado en el Luna Park

**Crónica EN EL ESPECTÁCULO**

"Sinfonía en hielo" acaba de abrir la temporada de espectáculos en el stadium Luna Park. Hanns Thelen, su director y productor, trajo a Buenos Aires la magia del patinaje sobre hielo. A la destreza de los elementos que integran la compañía, ha sabido sumar lo puramente artístico, con lo que ha conseguido un show espectacular donde resalta el colorido, la belleza y el afiatamiento.

Quien asista por primera vez a una función de esta naturaleza seguramene se deslumbrará. Parece imposible lo que se logra sobre una pista helada. Hay comicidad, canciones, bien resueltos planteos coreográficos, belleza en todas las patinadoras, vestidos que harán suspirar a más de una mujer... y a más de un hombre s inos atenemos a la brevedad de los atuendos. Morsas, pingüinos, muñecos, cocineros, un delicioso burrito; todo puede hallarse en este espectáculo. Quienes sean amantes de la música de fines de siglo tendrán también motivo de regocijo, pues hay dos operetas de la relevancia de "La hostería del caballito blanco" y "La viuda alegre". Aguas surgentes cruzadas por haces de luz despiertan la admiración, y por si fuera poco, hasta ingresa a la pista un Mercedes Benz **casi último modelo** (fue construido en 1903).

Una sala colmada de público tuvo ocasión de aplaudir cada número, de asombrarse, maravillarse y sentirse protagonista de una función donde el despliegue de elementos técnicos y brillo de elementos artísticos conformaron un espectáculo lleno de gratísimas sorpresas.

Muchos son los artistas que se destacan, pero es de justicia mencionar, por excelentes, las labores de Frank Sawers y Petra Damm, una patinadora de gran belleza y notable parecido a nuestra Isabel Sarli.

## OBRAS NACIONALES EN TEATRO DE ARTE

En la sala del Teatro de Arte, Rodríguez Peña 344, se inaugurará, en la primera quincena del corriente, la temporada estival. Con tal fin, la empresaria de la sala, Alma Bambú, ha invitado a la actriz Gloria Ugarte a protagonizar la pieza de José Garrido, "Una camelia para Margarita" que se pondrá en escena bajo la dirección de Bernardo Rpitman.

Esta obra permanecerá en cartel únicamente cuatro semanas para dar lugar al estreno de una de las últimas piezas del desaparecido comediógrafo argentino Aurelio Ferretti, "La cama y el sofá" que interpretará la actriz Diana Ingro con Edgardo Cané.

## TV PROGRAMA

**16 horas**
**11 Expediciones** EL RITO EN LA ISLA DE PENTECOSTES (serie).
**16.30 horas**
**11 Espionaje en Oriente** LA VIUDA DE RICHMOND (serie).
**17.30 horas**
**9 Domingo desde la Costa** Programa periodístico sobre temas de actualidad.
**11 Platea Hogareña** MARUJA (mexicana). HONOR A LAS ARMAS (norteamericana).
**13 Stoney Burke** LA APUESTA (serie).
**18.30 horas**
**7 Aquí la Juventud** Programa bailable.
**13 Encrucijada** HISTORIA DEL EXITO (serie).
**19.30 horas**
**7 Noticiero TV** La actualidad local y extranjera.
**9 Contrapunto** Competencia folklórica.
**13 Disneylandia** DANIEL BOONE: A CAZA DEL BUFALO.
**20 horas**
**7 Laramie** UN SOLO ERROR (serie).
**9 La Pandilla de Punto 9** Programa musical.
**20.30 horas**
**13 Buenas Noches, Europa** Show musical.
**21 horas**
**7 Páginas Vivas** Serie en capítulos.
**9 Surfside Six** Serie.
**11 Ritmo y Juventud** Show musical.
**21.30 horas**
**7 El Texano** UNA VEZ AL AÑO (serie).
**13 Imperio del Oeste** EPOCA DE CRECIMIENTO (serie).
**22 horas**
**7 Noticiero TV** Ultima edición.
**9 Teatro de Comedias** CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES, de Alfonso Paso.
**11 El Buen Pastor**
**22.30 horas**
**7 Fútbol en TV** Transmisión especial de cotejos internacionales.
**13 Siglo XX** SALVAMOS A NUESTROS ENEMIGOS, exposición del Plan Marshall.
**23 horas**
**11 El Repórter "Esso"** La actualidad local y extranjera.
**23.15 Horas**
**11 Pronostika** Pronóstico meteorológico.
**23.25 Horas**
**11 Platea Hogareña** MATEO (argentina).
**13 Cine de la Noche** LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS (española).
**0,45 Horas**
**11 Palabras de Vida** Charlas espirituales.
**13 Un Momento de Meditación** Luis Bucafusco (metodista).

# El 9 Transmitirá Obras de Teatro en Cartel

Basta que alguien llegue a un canal con ideas propias para que pueda cambiar fundamentalmente el panorama que se mantenía estático hasta la víspera. El nuevo director general del 9 señor Alejandro Romay, tiene algo que decir en televisión, por eso el ritmo de la planta de la calle Castex ha cambiado fundamentalmente.

Una de las nuevas "adquisiciones" de Canal 9 ha sido "Teatro desde el teatro". El título es muy cercano al que ostenta el programa de Nino Fortuna, cuyo "pase" a Canal 11 ya ha sido concretado; pero tendrá una variante fundamental: transmitir los espectáculos teatrales porteños desde la misma sala de representación. Este ciclo comenzó con la difusión de la obra de Verneuil "Asuntos de Estado", que se viene ofreciendo en la sala del Comedia, y continuará con "Panorama desde el puente" (teatro Lassalle, compañía Pedro López Lagar) y "La zorra y las uvas", de Figueiredo, en cartel en el teatro Candilejas e interpretada por Carlos Acebal, Alejandro Anderson y Claudia Lapacó.

El señor Romay, visto el éxito que alcanzó el ciclo de Fortuna, ha querido ir más lejos y "meterse" dentro de una sala de espectáculos, para que la realidad no sea distorsionada por ningún artificio televisivo.

## ULTIMOS DIAS EN EL ASTRAL

Llega a sus últimas representaciones el espectáculo del Astral, "Buenas noches, Buenos Aires". Ya se han cumplido las 150 representaciones de esta obra musical de Marianito Mores y Rodolfo M. Taboada, habiéndose alcanzado la recaudación récord de 16 millones y medio de pesos. Un índice de lo que interesa este espectáculo puede hallarse en la cifra mencionada.

El elenco encabezado por Hugo del Carril, Mariano Mores, Beba Bidart, Juan Verdaguer y Virginia Luque e integrado por Néstor Fabián, Víctor Ayos, Susy Leiva, Los Jets, Martín Darré, Buryúa Rey, Ubaldo de Lío, José Correale, y Maribel Marcel, pondrá fin a su actuación en los próximos días.

## Se Publicarán las Obras Teatrales Seleccionadas por "Gaceta Literaria"

Se ha puesto en venta el primer número de "Teatro contemporáneo". Incluye el volumen —editorial Stilicograf— el texto completo de "Concierto para caballero solo", de Pedro Orgambide, obra que se presentó con buen suceso de crítica y público en el teatro de los Independientes.

La publicación, que viene a llenar una necesidad tan urgente como la de difundir la producción de nuestros dramaturgos, anuncia para sucesivos números las obras en un acto seleccionadas en el concurso de Gaceta Literaria. Con prólogo del autor Luis Ordaz entrarán en imprenta "El otro Judas", de Abelardo Castillo; "Rabia", de Humberto Constantini; "La esfinge continuará muda", de Héctor Atanasiu; "Personaje en la sala", de Roberto Medina, y "Pausa en el puente", de José Armando Cosentino.

## Organizan un Festival

El Círculo del Personal Subalterno de la Policía Federal Argentina, presentará, el 13 de enero, su primer gran festival artístico en el teatro Smart. Consistirá el mismo en la representación de la obra de Arnaldo Malfatti y Tito Insausti, "Esposa último modelo".

## ¿Hay un Sexto Sentido en el Actor Teatral?

**Mañana a las 21,30, en el teatro Liceo, se representará especialmente el monodrama de Pedro Bloch, "Las manos de Eurídice", aquel fabuloso éxito de Enrique Guitart. En esta ocasión, la interpretación estará a cargo del joven actor Raúl Montreal, según la dirección que el actor catalán tuvo a su cargo.**

**Posteriormente habrá un debate libre sobre "¿Hay un sexto sentido en el actor?", a cargo de personalidades de la ciencia, el arte, la cultura y representantes de instituciones de distintas ideologías; periodistas, críticos teatrales, etc.**

## LA TV ENTREGA MONEDAS DE ORO

"Contraseña", el original entretenimiento de Canal 13 que apela a la agudeza mental del concursante y del televidente, es un programa de gran arraigo popular. Todos los lunes se suceden en este espacio, inquietos participantes quienes, con ayuda de conocidas figuras del ambiente artístico, intervienen en este pasatiempo. La oportunidad de los premios también la tiene el teleespectador, con sólo enviar su nombre y su dirección a la emisora.

En la emisión de mañana, la señora Lía R. de Ahumada, de Capital, resultó favorecida, entre miles de cartas recibidas, con 160 monedas de oro —más de medio kilo—. El programa está en pantalla a las 20.30 y anima —por ausencia de Héctor Coire— Guillermo Cervantes Luro.

# "El Gatopardo": Historia y Film con Blasones, el Miércoles en el Gran Rex

Como una expresión cinematográfica de valores excepcionales se anuncia la superproducción en Cinemascope y Color de Luxe "El Gatopardo", cuyo estreno tendrá lugar el miércoles próximo en el cine Gran Rex y otras salas urbanas.

Trátase de un nuevo film del celebrado regista italiano, Luchino Visconti, íntegramente rodado en Sicilia, donde se sitúa su acción, y presentado con notable éxito en los festivales de Cannes —donde mereció el premio a la mejor película de 1963—, Moscú, Montreal y Acapulco. "El Gatopardo" es la fiel versión de la novela homónima de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autor siciliano, de quien es única obra, a pesar de lo cual se convirtió en uno de los más grandes sucesos literarios

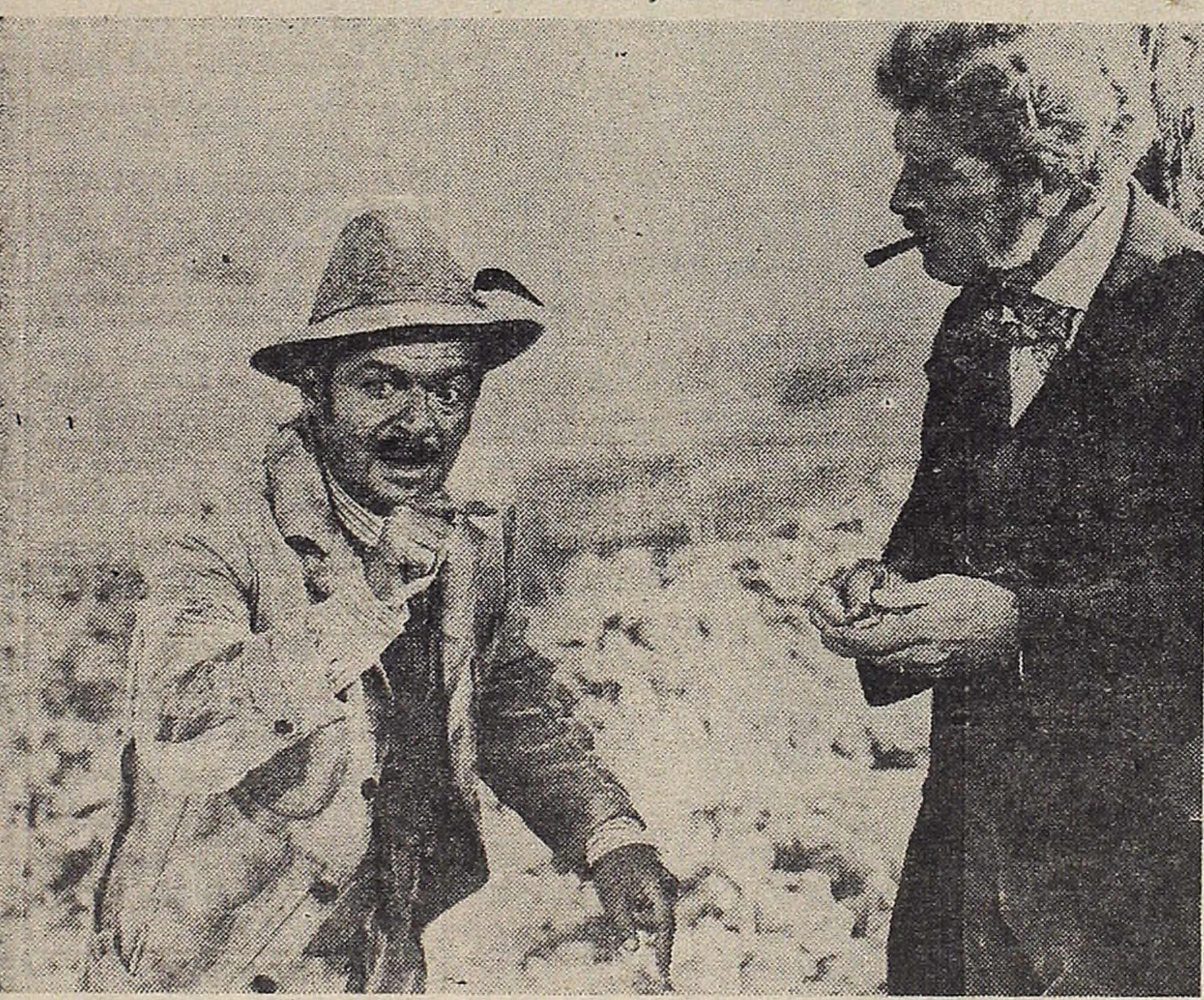
Basando el relato en el personaje ,de su bisabuelo Lampedusa describe, con pleno conocimiento del tipo, al hombre impetuoso, tan lleno de orgullo como fuego, que debe sacrificar su tradicional forma de vida para asegurar el bienestar de los suyos. La historia de Sicilia, en un momento crucial del desenvolvimiento italiano, aparece delineada aquí a través de un dramático acontecer de conflictos y pasiones en una aristocrática familia, que se ve en la necesidad de aceptar en sus círculos a la odiada burguesía, hambrienta de figuración y poder.

Los papeles centrales de esta realización, aguardada con tanta expectativa, están a cargo de Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale, completando el reparto —en otros "roles" de importancia—, Rina Morelli, Serge Reggiani, Romolo Valli y el veterano Paolo Stoppa.

"El Gatopardo" es una producción de Goffredo Lombardo, con música de Nino Rota, autor de las partituras de "La dolce vita" y "A pleno sol", e incluye un vals inédito de Verdi, encontrado hace poco tiempo y adaptado para el film.



LA EXQUISITA Claudia Cardinale, quien asume el personaje femenino central de esta realización del creador de "Rocco y sus hermanos".



EL RECIO actor estadounidense Burt Lancaster —que encarna al protagonista del relato— juega una escena de exteriores con Serge Reggiani.

## Catherine Spaak: Dolor de Cabeza Para R. Vadim

**PARIS** (ANSA). — El realizador cinematográfico Roger Vadim está muy preocupado por las peripecias matrimoniales de Catherine Spaak. La actriz debía ir a París a fines del mes pasado, pero su intento de fuga con la hijita Sabrina fracasó y se le retiró el pasaporte. Vadim decidió ahora viajar personalmente a París y discutir con ella esta situación, que complica enormemente el rodaje del film "La ronde", en el que Catherine tiene que intervenir

# "Desnudo 64"

## ANIMADO ESPECTACULO QUE REVELA A UNA PROMISORIA VEDETTE

**En el Maipo se dio a conocer la revista "Desnudo 64", original de Julio Porter, Angel Cortese y Leo Carter, con música de Horacio Malvicino. La coreografía fue concebida por Amílcar, el vestuario por Enrique Brown y la dirección orquestal corrió por cuenta de Panchito Cao.**

"Desnudo 64" es un espectáculo de mayor calidad que los que habitualmente constituyen la **pretemporada** revisteril. Y el resultado habría sido más halagüeño aún si hubiera imperado un criterio lógico en el manejo del humor subido de tono, tarea en la que nuestros libretistas siguen incurriendo en un error garrafal: prescinden de las sugerencias, de las **apoyaturas** y conducen el diálogo hacia la comicidad directa, que concluye por convertirse en gruesa y burda, y malogra los fines perseguidos.

El testimonio más elocuente de lo que afirmamos lo brinda el monólogo de Alfredo Barbieri, una letra chispeante, intencionada, con un acertado complemento de sonidos y pantomima, y que en el último "gag" se **desbarrancó** hacia lo escatológico, echando por tierra los méritos del guión y la excelente interpretación que de él hizo Barbieri. Circunstancias parecidas se repitieron a lo largo de la revista, resintiendo la **uniformidad** de méritos que le acordaban su vivacidad, su **colorido**, el atinado repertorio musical y el constante desfile de bellezas agradablemente "desvestidas".

En un somero análisis de los cuadros presentados, pueden mencionarse como de mayor valor estético y musical los titulados "Cuatro estaciones musicales", "Estampa criolla" (muy buena actuación de Analía García y su ballet), "Del charleston al hully-hully" y "Siempre es bueno una atracción", en el que el **discreto** saxo-soprano Booker Pitman se **desdibujó** ante la magnífica labor de su hija Eliana, con grandes dotes de cantante y bailarina. De los sketches se destacaron "Saca la mano" y "El amor en las épocas", aunque este último cayó varias veces en el humor de grueso calibre.

No nos pareció acertada la inclusión del "Homenaje a Edith Piaff", sin que en nuestra apreciación influyan las notorias deficiencias de sincronización que se advirtieron en su realización (explicables en una noche de estreno). Creemos que se trata de un **recurso sentimentaloide**, al que no se debe apelar en una revista, aunque se dedique a la intérprete máxima de la canción francesa.

El conjunto que animó "Desnudo 64" deparó como sorpresa la **revelación** de una figura destinada a convertirse en vedette de primera línea en corto plazo: Julia Alson, de físico **contundente**, desenvuelta y exacta en las réplicas, superó con amplitud a las tres figuras femeninas del espectáculo: Gloria Montes, perjudicada por una letra "sosa" y remanida, especialmente en el cuadro "La cantina" (el peor de la revista); Zulma Faiad, con progresos, pero sin oportunidad de mostrarlos totalmente, y Rita Montero, con la única virtud de su cálida voz. Entre los "feos", Alfredo Barbieri y Vicente Rubino, eficaces, como de costumbre; Luis García Bosch, correcto, y Angel Bazo, un debut con interesantes perspectivas. Los "boys" y las "girls" completaron el elenco, cumpliendo su cometido con fervoroso entusiasmo

# Convención de Gerentes de Argentina Sono Film

El 9 del corriente dio comienzo, en esta capital, la Convención de Gerentes de Sucursales de Argentina Sono Film, cuyas deliberaciones —que incluyeron los días 10, 11 y 12— finalizarán mañana.

Se hallan presentes en las reuniones los señores Angel Luis Mentasti, presidente y director general de Argentina Sono Film; Juan Racini, gerente de ventas para la República Argentina; Máximo Altieri, gerente administrativo de sucursales; José Caminatta, gerente de la sucursal de Rosario; Héctor O. Mariani, gerente de la sucursal de Santa Fe; Manlio Simoncini, gerente de la sucursal de Mendoza; Jesús Manuel Calveira, gerente de la sucursal de Bahía Blanca; Homero Girulli, gerente de la sucursal de Córdoba; Segundo Ezequiel Saavedra, gerente de la sucursal Tucumán, y Héctor Delvecchio, jefe de programación de la capital federal.

La Convención tiene por objeto analizar en sus distintas fases los alcances del amplio y costoso Plan de Producción y Distribución del sello para el año 1964, de manera de dejar establecida la organización del mismo, atendiendo, fundamentalmente, al lanzamiento de las 10 películas que lo integran, de acuerdo con sus características temáticas, valores interpretativos y zona geográfica del país.

# ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530 46-3611. Sala Martín Coronado: éxito a precios populares. Platea: $ 50:

**BECKET**

de Anouilh, con D. Marzio y L. Murúa. Dir.: M. Rolla. Refrigeración. A las 21.30.

—Sala Casacuberta: Los Independientes, en: ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare, con L. Medina Castro, L. Cravel, O. Lovero. Dir.: A. Rodríguez Muñoz. Platea: $ 50. A las 21.

• **AGON.** Maipú 326 (subsuelo Cinerama). Otra gran comedia de G. B. Shaw:

**NAPOLEON**

Dir.: C. Gros. A las 19.30 y 22.30.

• **ARGENTINO.** Bmé. Mitre 1448 37-9324. Teatro Popular de Madrid, presenta: CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES, de A. Paso. Gran comicidad. Platea: $ 90. A las 18.30 y 22.15.

• **ASTRAL.** 46-5707. ¡Grandes espectáculos musicales! A las 17.45, 21 y 23 horas:

**BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES**

con: H. del Carril, V. Luque, M. Mores, Verdaguer. Loc. en venta con 5 días de ant. Pull.: $ 100.

• **CAMINITO.** Lamadrid 780. 28-3256. A las 20.15 y 22.30. El éxito del año:

**LOS MILLONES DE OROFINO**

de E. Labiche. Dir.: Cecilio Madanes; con un gran elenco.

• **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. 34-9505. Ultimos días: LA ZORRA Y LAS UVAS, de G. Figueredo. A las 22.

—EL SOMBRERO DE CLAVITA, cuento para niños con música y canciones. A las 17.

—Cía. Fernanda Mistral, Alberto Argibay, en:

**EL TIGRE Y LOS DACTILOGRAFOS**

de Murray Schisgal. Dir.: Gérald Huillier. A las 19.15.

• **COMEDIA.** Corrien. 778 46-4625 F. Heredia, P. Santalla, E. Muñoz. Ultimo día.

**ASUNTOS DE ESTADO**

A las 18.45 y 22.

• **COMICO.** A las 18.30 y 22.30, Anchart con Bauza y Chaves, en el éxitazo de Germán Ziclis:

**AL DERECHO O AL REVES... LOS SINVERGUENZAS SON TRES**

Carcajadas, canciones. Pl.: $ 80.

• **EL NACIONAL.** Revistas. A las 18, 21 y 23:

**55 DIAS EN MONGO**

(p|m|18|a)

Gran elenco y la actuación de XIOMARA ALFARO.

• **FLORIDA.** Florida 171 34-0275. DEPARTAMENTO DE SOLTEROS Cía. O. Casco, H. Suárez, L. Valmar y A. Lima. A las 19 y 21.

—Eduardo Sánchez Torel y su Teatro para Niños, en:

**PAYASIN EN EL MUNDO DE LOS JUGUETES**

170 representaciones. Hoy y mañana, a las 17.

• **NUEVO FLORIDA.** Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. ABC Teatral, presenta, a las 23: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Dirección: Rubén Goya.

• **JARDINES DEL MUSEO LARRETA** (Juramento y Cuba). A las 20 y 22: N. Alesandro, Z. Gueñol y J. M. Vilches, en: DON GIL DE LAS CALAS VERDES, de Tirso de Molina. Dir.: M. Benítez.

• **LASALLE.** Cangallo 2263 47-9388. Cía. de comedia Pedro López Lagar, en el grandioso éxito de Arthur Miller:

**PANORAMA DESDE EL PUENTE**

A las 18.15 y 22.15.

• **LICEO.** Rivadavia 1499 38-4291. Inst. de Arte Moderno, presenta a I. Quiros, F. Basser, en:

**LA ESPINA BAJO LA PIEL**

de Patrone Griffi. A las 18.20 y 22.20 hs. Dir.: M. Lavalle.

• **MAIPO.** Esmeralda 443 45-4882 Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18, 21 y 23, superestreno de:

**DESNUDO 64**

Loc. en venta. Superrefrigerac.

• **MARCONI.** Rivadavia 2330. GIL DE LAS CALZAS VERDES, 47-0116. A las 18.15 y 22, éxito Cía. Jesús Gómez, en:

**EL PADRE RENATO... SANTO Y AVIVATO**

Localidades en venta.

• **ODEON.** Esmeralda 367 45-3635 Fu-Man-Chú y Blakaman en la obra cómico-policial:

**EL CRIMEN DEL ODEON**

A las 18, 21 y 23. Platea: $ 80.

• **PEQUEÑO TEATRO.** Bmé. Mitre 1259. 40-4625. F. Boni, L. Malcolm, en:

**LA TRASTIENDA DE MADAME SAFO**

con R. Quiroga. Vodevil, cómico picante. A las 19 y 22. Boletería desde las 16.

• **SANTA MARIA DEL BUEN AYRE.** Montevideo 842. 41-6084: LA RONDA DEL MURCIELAGO de M. Roberts y A. Hopwood, con M. G. Quesada etc. A las 18.15 y 22.15 hs. Ultimos días.

• **SMART.** 35-2592. Cía. Elena Lucena con J. M. Langlais, en:

**CUANDO EL GATO NO ESTA**

A las 18.30 y 22.15. Mañana, descanso (p|m|18|a).

• **TEATRO 35.** Callao 435 (subsuelo). 40-7654.

**EL REY SE MUERE**

de Ionesco Dir.: F. Javier. A las 18.15 y 22.15.

## VARIEDADES

• **EL TRONIO.** Corrientes 561. 49-0765. A las 19.30, 22 y 24 hs.: LOS PARRANDEIROS; M. Padín, C. Ochoa, F. Avila, M. Carrasco y 20 estrellas. Pronto espectáculo totalmente nuevo.

• **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990/5100 Continúa el extraordinario éxito único en Argentina

**SINFONIA EN EL HIELO**

85 estrellas mundiales de patín sobre hielo. Adaptación de famosas operetas. Aguas danzantes y 20 cuadros más. FUNCIONES: de lunes a viernes, a las 22.15; sábado, domingo y feriado a las 18.30 y 22.15. PRECIOS: de lunes a jueves, desde $ 80. Niños: pesos 40. Viernes, sábado, domingo y feriados, desde $ 100. Niños: $ 50. Loc. en venta con 3 días de ant. Boleterías desde las 10.

• **PARQUE DE DIVERSIONES ITAL-PARK.** Avenida Libertador General San Martín y Callao. Los juegos más modernos para grandes y chicos. Ambiente familiar y de categoría. Playa de estacionamiento gratuita. Desde las 14 horas.

# ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

• **AMBASSADOR** — Lavalle 777 Refrig. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.30, el éxito del año:
IRMA LA DULCE
con Jack Lemmon y Shirley Mac Laine. Director: Billy Wilder
IRMA LA DULCE
Una deliciosa comedia con sabor a realidad (p|m|18|a). Exclusivamente en esta sala. A las 18.55 y 22: acto vivo.

• **ARIZONA** Lavalle 727 31-6967 Continuado: EL REPOSO DEL GUERRERO; PASION DE MATAR (p|m|18|a).

• **ASTOR** — Corrientes 746. — 2.40, 14.30, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: Suc. Arg. y
MUJERES DEL MUNDO
(p. m. 18 a.). un film excepcional: Verismo y audacia-tecnicolor. G. Jacopetti, el realizador de MONDO CANE, no deje de ver "55 Días en Pekín". Metropolitan.

• **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. De 13 a 0.30: Notic.; Var.; Dib. y Dos buscando un destino (proh. men. 18 a.). $ 20.

• **BIARRITZ** — Suipacha 481. — 35-0156 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23:
UNA NOCHE EN LA OPERA
con los Hermanos Marx, sin restricciones; 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.40:Gran sección de variedades.

• **BROADWAY** — Corrientes 1155 35-2345. A las 17.30 y 21.50 horas:
CLEOPATRA
(Proh. men. 14 años e inc. 18), con E. Taylor, R. Burton, R. Harrison. A las 17 y 21.20: Acto vivo. Localidades en venta para los próximos 7 días subsiguientes

• **CALLAO** — Callao 27 40-1898 A las 15.25, 17.50, 20.25 y 23:
EL DIABLO
con Alberto Sordi: 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10: Variedades y Noticiero (p|m|18|a)

• **CAPITOL** — Santa Fe 1848. — 44-2379. Otro impacto de A. Sordi
EL DIABLO
(p|m|18a)
Gran Primer Premio "Oso de Oro" en Berlín. Prod. Dino de Laurentiis

• **CASINO** — Maipú 336. 45-3500
CINERAMA
La Conquista del Oeste
Horarios: 14.40, 18.10 y 21.50 hs.

• **CATALUÑA** — Corrientes 2046 47-0662. Cont. desde las 14: El Yo conocía esa mujer; El turista; Canuto Cañete conscripto del Siete, con Carlos Balá.

• **CECIL** — Defensa 845. 34-5461 A las 17.10 y 22.10 Pedro Armendariz en: EL CAPITAN SIMBAD; 15.35 y 20.35: Un asunto delicado; 14 y 19: Tambores de Africa.

• **CERVANTES** — Belgrano 1820. 38-2698. Cont., en colores:
EL NIÑO Y EL DELFIN
La ley de los valientes, S. Granger; Asunto delicado. en colores.

• **CINELANDIA** Corrientes 1743 40-6100 (p|m|18|a). Con el fuego en la piel. Sección cortos franceses.

• **DILECTO** Córdoba 1661 44-5885 A las 15.10 y 22.50: RUIDO DE MURO; 17.10 y 20.55: AVENTURAS EN MALAYA.

• **ECLAIR** Corrientes 1428 40-0017 El valle de la paz; La serpiente del Averno.

• **GAUMONT** — Rivadavia 1635. A las 13.45, 17.55 y 21.55:
SUPER-CINERAMA
EL MUNDO ESTA LOCO LOCO, LOCO, LOCO
Technicolor.— Sin restricciones, con un reparto estelar; 17.25 y 21.25: Notic. y Show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes

• **GLORIA** A|d|Mayo 1225 36-6966 Pecado de amor, con S. Montiel; Luna de verano, en color.

• **G|MITRE** B|Mitre 1332 38-5591 Veraneo en España, con Príncipe Gitano; El embajador, con L. Sandrini. Continuado. NO-DO.

• **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860 44-0806. Los espectáculos prohibidos, noches orientales, vea en:
LAS DULCES NOCHES
(p|m|18|a). En Eastmancolor. Recorra el mundo.

• **GRAN REX** — Corrientes 851 35-7000. A las 14.40, 17.15, 20.5 y 22.55: Gina Lollobrigida y Stephen Boyd, en:
VENUS IMPERIAL
Dir.: Jean Delannoy (p|m|18|a). A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Not. Arg.; 19.35 y 22.25: Show musical. Miércoles: B. Lancaster:
EL GATOPARDO
con Alain Delon y Claudia Cardinales. Primer premio a la mejor película de 1963, en el Festival Internacional de Cannes. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

• **HINDU** — Lavalle 842. 35-1114 A las 13.15, 15.5; 16.55; 18.50, 20.55 y 23: Robert Mitchum, E. Martinelli y Jack Hawkins, en:
AVENTURAS EN MALAYA
(p|m|14|a). En technicolor.

• **IDEAL** — Suipacha 378. 35-3300 Refrig. A las 13.30, 14.55, 17.10, 19.30 y 22.5: Suc. Argentinos y:
LA CENICIENTA
de Walt Disney en su más brillante y destacada realización. Technicolor. No deje de ver:
55 DIAS EN PEKIN

• **IGUAZU** — Lavalle 840. 35-4431 A las 13.20, 14.55, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.50: una joya del cine soviético:
CANCION DE CUNA
(p|m|14|a).

• **LORRAINE.** Corrientes 1551. A las 14.10, 16.15, 18.30 numer. 20.45 y 23: última vez en el país: RICARDO III, del Ciclo L. Olivier.

• **LIBERTADOR** Corrientes 1334 40-7443. Mujeres "curvilíneas" y tres sicilianos "cuadrados", en:
DON JUANES
DE LA COSTA AZUL
(p|m|81|a)
con Coccinelle, E. Rossi Drago y A. Spaak.

• **LOS ANGELES** Corrientes 1770 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23, sensacional estreno 1964:
CANCION DE CUNA
(p|m|14|a). ¡Suspenso! ¡Ternura! ¡Emoción! Un maravillloso canto a la vida como "Un verano para recordar" y "La balada del soldado. Próx. estreno: LAS MASAJISTAS (p|m|18|a), con Sylvia Koscina, Cristina Gajoni. Nino Taranto y Marisa Merlini.

• **LUXOR** — Lavalle 669. 31-3893 A las 14.50, 18.20 y 22:
LA DOLCE VITA
con Marcelo Mastroianni; 14.40, 18.5 y 21.45: Noticioso; 17.50 y 21.20: Acto vivo (p|m|18|a).

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 31-5815. Super-Refriger. Sensacional film soviético. A las 13.20, 14.55, 16.40, 18.30, 20.40, 22.50: Noticiero y:
CANCION DE CUNA
(p|m|14|a), con Nicolay Cherneval, Liubov Chernoval y Vladimir Ratomsky; 20.25 y 22.35: Varieté.

• **METROPOL** Lavalle 869 35-1936 La puerta del diablo: 14.55, 18.50 y 22.50: Paralelo 38. Platea: pesos 50 Refrigeración.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. Refrig. Un valiente pequeño y un leal perro, en:
JOVENES Y VALIENTES
con 2 estrellas: Roxy Calhoun y W. Bendix.

• **MUNDIAL** — Corrientes 959. Cont. Actual. Cómico: Chaplin 3 Chiflados; El Gordo y el Flaco, Espaguety Pato, Conejo Loco,

• **METROPOLITAN** — Ctes. 1343 40-0816. Refrigeración.
Hoy, a las 14.50, 18.30 y 22.15.
55 DIAS EN PEKIN
Supertechnirama 70 mm., tech. Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven en:
55 DIAS EN PEKIN
55 días que conmovieron al mundo; 14.25, 18 y 21.45: Show musical de Virginio Gobbi (programa apto para todo público). Localidades en venta para hoy y 5 días subsiguientes. Boletería en horario continuado de 10 a 23.

• **NORMANDIE** — Lavalle 861 35-1401. A las 12.50, 15.5, 17.25, 20.5 y 22.45: Suc. Argentinos, y:
JASON Y LOS ARGONAUTAS
con Todd Armstrong, Nancy Novack, color. Las más grandes aventuras. Jueves: Carnaval en los bosques, de W. Disney, en technicolor.

• **OCEAN.** Lavalle 739. 38-1515. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.55 y 23.10. George Chakiris y Janette Scott, en:
DOS Y DOS SE HACEN SEIS (i|m|18|a). Un OSCAR para el amor; 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.40: Show musical y Noticiero. A la 0.55, función trasnoche, Sylvia Koscina, en: Las masajistas (p|m|18|a).

• **OPERA** — Corrientes 860. 35-1335. A las 13, 15.15, 17.35, 20.20 y 23 horas:
SI MI ALCOBA HABLASE
(pm|14|a e i|m|18|a)
la supercomedia de Frank Sinatra, con una constelación de estrellas: Lee J. Cobb, Molly Picon, Barbara Rush, Jil St. John y Tony Bill. Riase con las aventuras del moderno Casanova de Nueva York. Panavisión y Technicolor. Entradas en venta con 5 días de anticipación. Resérvelas cuanto antes y regosíjese con una nueva alegría 1964. A las 19.45 y 22.30: Show musical con Gloria y Los Príncipes.
—Próximo estreno: un film británico de magistral suspenso: PROFUGO DE SU PASADO, con Laurence Harvey, Lee Remick y Alan Bates.
—GALERIA DE ARTE: Feria de Navidad.

• **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 35-0999. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Variedades; 13, 14.55, 16.50, 19.5, 21.5 y 23:
DONJUANES
EN LA COSTA AZUL
technirama y technic. (p|m|18|a). Con G. Ferzetti, M. Carol y Coccinelle.

• **PARIS** — Lavalle 769. 31-2916.
EL SUCESO
EL ANGEL BLANCO
(p|m|14|a e i|m|18|a)

• **PLAZA** Corrientes 939 35-7777 Refrig. A las 13.40, 15.20, 17.10, 19, 21 y 23:
EL SHOW
MAS GRANDE DEL MUNDO
(p|m|18|a), en Totalscope y technicolor; 20.35 y 22.35: Show musical.

• **ROTARY** Corrientes 565 49-7061 Refrig. Notic.: VIVE L'AMOUR (p|m|18|a), con L. Palmer y Ch. Boyer.

• **PREMIER** — Corrientes 1565. Refrig. A las 14.40, 17, 19.35, 22.15: Sucesos Argentinos y:
SI MI ALCOBA HABLASE
(Proh. men. 18), con FRANK SINATRA. Risas y más risas. Technicolor y Panavisión. Loc. en venta con 5 días de anticipación. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

• **PRINCESA** — Suipacha 460.— 35-1112. Cont. Refrigeración. HOTEL INTERNACIONAL; FESTIN DIABOLICO (P|14 años).

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 35-1650. Gran doble programa: UN TAL LARROCA, con Paul Belmondo; CRIMEN PARA LA MANO IZQUIERDA, con Michele Morgan (p|m|18|a).

• **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Continuado desde las 13. Platea: $ 30. Dos magistrales películas:
LAURA DESNUDA
CUANDO PARIS QUIERE
(p|m|18|a).

• **SARMIENTO.** Lav. 852 35-3338. Refrig. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55:
EL DIABLO
con Alberto Sordi: 13, 15.10, 17.30 20 y 22.30: Variedades (p|m|18|a).

• **SELECT LAVALLE** — Lavalle 921. 35-0235. Sangre rebelde, J. Chandler; 13, 16.5, 19.30 y 23 hs: S|restric.; 20 kilos de líos, con T. Curtis; 14.20, 17.25 y 20.50 horas S|restric. Platea $ 50 Continuado.

• **SUIPACHA** — Suipacha 442. Refrig. A las 13.10, 15.5, 17.20, 20, 22.40 Sucesos Argentinos
MUJERES DEL MUNDO
P|m|18 a. Un film excep. de G. Jacopetti El realiz de MONDO CANE, audacia, verismo y poesía. La vida de la mujer en la selva y ciudades de 39 países. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

• **TROCADERO** — Lavalle 820 35-1455. A las 14, 15.45, 17.45, 19,50 y 22.15: Variedades.
LAS DULCES NOCHES

• **UNION.** Independencia 2870. 97-2565. Dto. sindical (p|m|14|a). El comisario; La muerte del bandido; Mujer tres veces.

## ALMAGRO

• **ALCAZAR** — Corrientes 4636. Bop Hope y A. Ekberg, en: SAFARI SENSACIONAL; Testigo de cargo; Un tercio de hombre.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256 86-4213. Cont. A las 17.15 y 22.40: Suc. Arg. Alberto Sordi. en:
EL COMISARIO
15.35 y 21: LA MUERTE DE UN BANDIDO; 13.50 y 19.15: BATALLON DE CASTIGO. Jueves: Agonía de amor; Indiscreción de una esposa; Cuéntame tu vida.

• **MEDRANO** — Corrientes 3976 86-3501. Cont. A las 17.15 y 22.40. Suc. Arg. Estreno de:
JASON Y LOS ARGONAUTAS
en color; 15.15 y 20.40: William Holden, en: EL TRAMPOSO; a las 13.45 y 19.10: NEFERTITI, LA REINA DEL NILO, en techn. Miércoles: Frank Sinatra, en: SI MI ALCOBA HABLASE, VV color.

• **P. DEL CINE**— Rivadavia 3836 88-4818. A las 14.30, 19 y 22.50:
EL DIABLO
con Alberto Sordi; 17 y 20.50: ESTRICTAMENTE PRIVADO con A. Ekberg (p|m|18|a)

• **ROCA** Rivadavia 3753 87-1517 Loc. num. tarde y noche. Refr A las 14. 18 y 22.20: Suc. Arg. y:
SI MI ALCOBA HABLASE
con Frank Sinatra; EL VIVO DEL ESCUADRON, con J. Lewis (p|m|14|a e i|m|18|a). Miércoles: Dos son los culpables.

## Anticipando Imágenes

ALBERTO Argibay y Beatriz Matar son los protagonistas de esta escena de "Circe", la nueva realización del joven y talentoso director argentino Manuel Antín, cuyo estreno se producirá en breve en varias salas céntricas.

EN EL DOBLE carácter de intérprete y director, aparece Ugo Tognazzi en el film "El mantenido", próxima novedad de Ocean Film en la que cumple un papel importante Olimpia Cavalli, la "juguetona" del grabado.

## BOEDO

• **S. SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-3906. EL SUCESO; UNA REINA PARA CESAR; MARIDOS SOLOS (p|m|14|a).

• **G. SAN JUAN**— San Juan 3743 97-4293. LA SENDA DE OREGON; EL MONSTRUO DE LOS MIL OJOS; MUCHACHA SIN MEMORIA. Platea: $ 40. Menores: $ 20.

• **LOS ANDES** Boedo 777 97-4233
EL NIÑO Y EL DELFIN
Tecn., con Chuck Connors; La ley de los valientes, Tecn., con Stewart Granger; Estigma del arroyo. Menores: $ 30.

• **CUYO** — Boedo 858. 97-6975.
LA MARCHA SOBRE ROMA
c. Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi; Un día como leones, con Renato Salvatori; Un día en la comisaría, con Alberto Sordi. Menores: $ 30.

## BOCA y BARRACAS

• **SOCIAL** M|de Oca 1643 21-1166 Los normandos; Blitz sobre Londres: Tarzán el temerario.

• **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454. CORAZON DE MUJER; EL PIRATA DE SU MAJESTAD; DAMON Y PITIAS

## CABALLITO

• **ASAMBLEA** — Asamblea 821 90-3222. 17.30 y 22.20: Pedro Armendariz, en: EL CAPITAN SIMBAD; 15.50 y 20.45: Un asunto delicado; 14.15 y 19.10: Tambores de Africa. Niños: $ 30.

• **LEZICA.** Rivadavia 4622 90-9695 Cont. Niños (tarde): $ 40. 14.10 y 19.20: Variedades; 14.50 y 20: La rebelión de los esclavos; 16.40 y 21.50: La vuelta al mundo en 80 días.

• **MORENO** — Rivadavia 5050. — 90-4303. Gran programa en colores: 15.30, 19.30 y 22.45:
LA CENICIENTA
16.50 y 21: VOLVERE PARA AMARTE; 14.30 y 18.30: CRIATURAS EXTRAÑAS. Niños: pesos 50. Continuado. Miércoles: SI MI ALCOBA HABLASE.

• **RIO DE LA PLATA.** — Avenidas Parral y Gaona. 89-0844 A las 14.40, 18.30 y 22.30: EL DIABLO, con Alberto Sordi; a las 16.40 y 20.40: ESTRICTAMENTE PRIVADO, con A. Ekberg

## COLEGIALES

• **A. THOMAS** — A. Thomas 841. 54-4999. El americano feo; Si contesta mi marido; La dama desnuda. $ 30.

• **ARGOS** — Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.40. 19 y 23 S. Argentinos y
SI MI ALCOBA HABLASE
con Frank Sinatra (tecn.). 16.50 y 21. Jerri Lewis en EL VIVO DEL ESCUADRON (p|m|14|a e i|m|18|a). Jueves: Anthony Perkins en: DOS SON CULPABLES, el film de André Cayatte, con Jean C. Brialy.

• **G. CORDOBA** Córdoba 4633. 773-0700. LA MARCHA SOBRE ROMA; UN DIA COMO LEONES; LOS AMORES DE JACQUELINE.

• **REGIO.** Córdoba 6056 772-3350. Los valientes no se rinden; Los normandos; Los cañones de la Bruja negra. Platea: $ 45. Menores: $ 20.

• **RIALTO.** Córdoba 4287 86-8764 Aventuras en Malaya; Muro de ruido; La pandilla de Cara Cortada (p|m|14|a).

## DEVOTO

• **LASTRA.** Av. Fco. Beiró 4379. 50-4533. El último montonero; Tierra salvaje; El valle de la venganza.

• **NOBEL** — Av. Fco. Beiró 5260. 50-5852. Los tres Chiflados dan la vuelta al mundo; El portero: Cacos a bordo.

• **DEVOTO.** Nueva York 3334. Drácula; La novia de Frankestein; Vampiros del espacio; Las novias de Drácula.

## FLORES

• **GAONA.** Gaona 3263 59-2551. Lancha torpedera 109; El halcón y la flecha; Escuela de pillos.

• **COLISEO.** Bonorino 36 63-6181. Aventuras en Malaya; Muro de ruido (p|m|14|a). Continuado.

• **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Mis seis amores; El asesino está en la guía; La gran aventura de Tarzán. Platea: pesos 50. Menores: $ 25.

• **FENIX** — Rivadavia 7802. 612-8358. Gran estreno, por primera vez en la pantalla:
JASON Y LOS ARGONAUTAS
con T. Armstrong, N. Novack y G. Raymond, en color Eastman, apta a todo público.

• **FLORES** Rivadavia 6661 63-3701. Otro impacto de A. Sordi:
EL DIABLO
(p|m|18|a). Averigüe si es irresistible el hombre italiano para las suecas.

• **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Tarde y noche local num. A las 14, 18.10 y 22.40: Sucesos Argentinos y:
SI MI ALCOBA HABLASE
en Vista-Vision, techn., con F. Sinatra, Lee J.Cobb (p|m|14 e i|m|18|a); 16.15 y 20.30: EL VIVO DEL ESCUADRON; en Vista-Visión, con Jerry Lewis y P. Lorre. Miercoles: Dos son los culpables, con A. Perkins.

• **S. JOSE DE FLORES.** 11-5989. La marcha sobre Roma; Un día como leones.

• **S. FLORES.** J|B|Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Niños $ 35: El aventurero del Pacífico; El asesino está en la guía; Los hijos de papá.

## FLORESTA

• **FLORESTA.** Corro 351 67-8689. Universo de noche: Rojo para los labios; El resto es silencio.

• **G. RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Aventuras en Malaya; Muro de ruido (p|m|14|a).

## LINIERS

• **CANADIAN** — Montiel 160.— 64-2600. El americano feo; Rescate sangriento; Variedades.

## MATADEROS

• **ALBERDI.** J|B|Alberdi 6169. 68-0495. Lujuria tropical; El mundo, la noche y sus mujeres; Mujeres a la italiana.

• **CALIFORNIA.** A|d|Trabajo 4818 69-6092. Por amor o por dinero; Sin ley y sin alma; Matar o morir. Menores: $ 30.

• **EL PLATA** — J. B. Alberdi 5751. El niño y el delfín; Los siete gladiadores; El espadachín de Siena. Menores $ 30.

• **Nva. CHICAGO.** Tellier 2364. 68-0682. Sodoma y Gomorra; Salario criminal; La tribu de los navajos.

## NORTE

• **BLANC.** Santa Fe 3563 83-1846 14.30, 18.30 y 22.30: Mujeres del mundo; 16.50, 20.50: Los endiablados colores (p|m|18|a). Jueves: La Cenicienta.

• **BLEU.** Santa Fe 2541 82-5845. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.15: éxito musical: CAN-CAN, en colores. Contin. Platea: $ 50.

• **ODEON.** Santa Fe 3363 80-0687 El niño y el delfín; Siete gladiadores; Llanto del corazón. Niños $ 40. Programa en colores.

• **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158 Los normandos; Blitz sobre Londres; La condesa y l|fantasmas.

## ONCE

• **ALBA.** Moreno 2967 97-3760. 17.45 y 22.45: El capitán Simbad; 16 y 21: Pistolas de la frontera; 14.20 y 19.20: El rey de los piratas. Niños: $ 30.

• **MAJESTIC** — 87-9636. Cont. Primer desengaño; Gigante. Programa en technicolor.

## PALERMO

• **COLISEO.** Serrano 2347 71-1720 El comisario; La muerte de un bandido; Mujer 3 veces (p|m|14).

• **G. NORTE.** S. Fe 3730 72-8468. 15, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45: CANCION DE CUNA (p|m|14); 20 y 22.15: Noticiero y Show.

• **NATIONAL.** Santa Fe 5280. 771-2760. Lancha torpedera 109; El halcón y la flecha; Oro de los siete santos.

• **PARK.** Santa Fe 4196 71-3404. 17.50 y 23: Lujuria tropical; 15.50 y 19.20: El trueno entre las hojas (p|m|18|a).

• **ROSEDAL.** Serrano 2454 72-3101 14, 18.40 y 23.10: El niño y el delfín; 17 y 21.40: La ley de los valientes; 15.35 y 20.10: El secreto de Montecristo

## PARQUE PATRICIOS

• **P|PODESTA** Rioja 2153 91-1355 Hogueras de odio; La gran aventura de Tarzán; Camino de la horca.

• **RIVAS.** Rioja 2054. 91-1841. Los tres chiflados dan la vuelta al mundo; El portero; Cacos a bordo. Niños: $ 30.

## PATERNAL

• **OESTE** — Av. San Martín 2269. 59-0405. Alias Flequillo; Don Frutos Gómez; El zorro pierde el pelo. Continuado.

• **PARRAVICINI** — Avda. San Martín 1851. 59-6073 El portero; LOS TRES CHIFLADOS DAN LA VUELTA AL MUNDO Mothra, la indestructible.

## POMPEYA

• **G. SAENZ.** A. Sáenz 549 91-9455 Platea: $ 50. Niños: $ 30: El capitán Simbad; Pistolas de la frontera; Destinos cruzados.

## SAAVEDRA

• **AESCA.** Av. del Tejar 3899. 70-8419. Solo los valientes; Pesadilla; A capa y espada. Contin.

• **CUMBRE.** G. d|Río 4127 70-5572 Damas: $ 15. Ninguna mujer vale tanto; Diez pasos inmortales; Canto sirenas.

## SUR

• **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen Nº 1521. 23-7385. Aventuras en Malaya; Muro de ruido (p|m|14).

• **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414 23-0248. Niños: $ 30. 14.35; 18.40 y 22.30: La marcha sobre Roma; 16.25 y 20.20: Un día como leones. Continuado.

• **G. SUD.** B|Irigoyen 1652 23-6844 Mujeres del mundo; El poder y la pasión (p|m|18|a).

• **N. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. El portero; Los tres chiflados dan la vuelta al mundo; Mothra, la indestructible.

Crónica DIARIO DE LA TARDE — Dirección, redacción y administración: Río Bamba 280 - T. E. 45-8608, 8926, 8873, 5047, 1072, 1006, 0058 y 0311 — Director: Oscar J. M. Ruiz

# BB y su Romeo Pasean en Río

## JANE FONDA, SEXY Y FEUCHA

### Vamp del Cine Yanqui, 26 Verdes Años y la Esperanza de Heredar a Brigitte

**Educada como una "joven formal" —en el estilo de Simone de Beauvoir—, la hija de Henry Fonda ha andado mucho camino en sentido opuesto en pocos años. Conserva su severidad en la médula, pero desde que trabaja en Francia ha adquirido una máscara de frivolidad y locura. Vadim piensa convertirla con "La ronde" en una gran star de atracción internacional.**

**PARIS**, 12 (ANSA). — Desde que Jane Fonda vive y trabaja en París un toque de frivolidad ha recubierto su personalidad arisca y puritana. Pero detrás de la nueva máscara sigue siendo una muchacha norteamericana severa y empecinada.

Sus ojos son los mismos de papá Henry, su belleza es la de una muchacha sana y un tanto estereotipada en la modalidad de Hollywood. Su sonrisa es un tanto artificial. Pero ahora se parece a Brigitte Bardot y Anette Stroyberg, a Catherine Deneuve, a las terribles muchachas-actrices del cine francés. Es decir, ha adquirido gestos pícaros, peinados barrocos y atavíos bohemios y extraños.

¿Cuál es la verdadera Jane? "No tengo rostro —dice ella— no soy Ava Gardner ni Marilyn Monroe. No tengo un físico excepcional. Muchas mujeres son más sexy que yo. Cuando estaba en Hollywood las veía por centenares... pero trabajaban solamente como extras o como modelos. ¿Por qué?". Jane reconoce que su padre la ayudó a ser actriz aunque no aprendió nada de su estilo. Tiene 26 años y llegó a ser una "vamp" en el cine norteamericano valiéndose de pequeñas astucias.

## SI ME DEJAN TRANQUILA ME QUEDARE 4 MESES EN BRASIL

**RIO DE JANEIRO, 12 (France Presse). — Brigitte Bardot ganó su tregua de vacaciones y los periodistas cumplieron con su palabra de honor de dejarla "algo tranquila". En efecto, después de su conferencia de prensa B. B. y su actual "Romeo" Bob Zagury pudieron pasear por Río de Janeiro y cenar en un restaurante de los alrededores.**

### • Fin del Asedio

La pareja regresó luego al departamento de Zagury. Los automovilistas de la prensa, que durante cuatro días y cuatro noches habían asediado el lugar, desaparecieron al fin.

Entretanto, los asiduos de la playa Copacabana dirigen la mirada al pasar hacia el décimo piso, en espera de poder vislumbrar la célebre silueta. En la calle, no hay ninguna concentración de admiradores.

### • 4 Días de Encierro

**RIO DE JANEIRO** 12 (ANSA). — Luego de 4 días de segregación voluntaria, en el departamento de su amigo Bob Zagury, B.B. ha bajado el puente levadizo y descendió de la fortaleza sitiada por periodistas. Como prueba de sus propósitos de paz, concedió una entrevista de prensa colectiva de 90 minutos sobre la terraza del Copacabana Palace. Dijo B. B.: "No concederé ninguna entrevista", a los periodistas, y luego agregó con voz plañidera pero no exenta de coquetería: "Si me dejan tranquila, me quedaré en Brasil, cuatro meses y volveré aquí todos los años a pasar otros cuatro meses, en caso contrario me voy y no vuelvo más".

### • Reserva de Pasajes

Zagury, por su parte reservó dos pasajes en el avión que parte esta noche de Río a París. Si B. B. se queda en Brasil, com parece ser su deseo, pasará una temporada de descanso en la playa de Cabo Frío y luego efectuará una gira por todo el territorio brasileño. Brigitte expresó en su reunión con la prensa que "adoraba las langostas, la buena comida y la vida tranquila", Por una vida tranquila, agregó, que estaría dispuesta a dar todo: carrera, fama y riqueza. Brigitte Bardot negó haber declarado que los periodistas brasileños son mal educados y salvajes. Señaló que los reporteros gráficos de Río no son peores ni mejores que los de otros lugares. "Los italianos, por ejemplo", prosiguió diciendo B.B.: "todos los periodistas del mundo son iguales". Hoy se publica la desmentida del jefe de la France Presse, en Brasil, el periodista Jean Jacques Faust, quien afirma que es completamente falsa la noticia de que haya sido enviado a París un despacho en que se dijera que los periodistas brasileños se comportaban como bandidos o monos. "Es todo mentira, yo no he dicho nada de eso", declaró Faust.



JANE FONDA declara solemnemente que es rebelde y desprestigiada y nadie la contradice. Aspira a ser la heredera de Brigitte.

## Una Italiana Adoptó Varios Hijos Negros

**BRESCIA**, Italia, 12 (ANSA). — Después de veinte años de permanencia en Africa ha regresado a Chiari, Giovanni Bianchetti, de 60 años. En Chiari, Bianchetti volvió a encontrarse con su mujer, Magdalena, quien después de haber vivido con él en Asmara desde el año 36 hasta el 41, en que regresó a Italia con el hijo único de ambos, no había vuelto a tener noticias de su esposo habiéndose por fin resignado a la soledad. Hace algún tiempo, sin embargo, recibió una carta de su marido quien, como queda dicho, regresó a Chiari hace algunos días. La mujer no tardó en darse cuenta de que Bianchetti le ocultaba algo y solo después de varios intentos logró que le revelara un secreto: en Africa había tenido relaciones con una mujer de color que le había dado tres hijos: dos niñas de 14 y 10 años respectivamente y un varón de dos años. Contra todo lo que el propio Bianchetti esperaba, Magdalena no se sintió afectada por esta situación y, por el contrario, le propuso que trajera a los tres negritos con ellos. Así es como los tres niños se encuentran ya en Italia.

Por el momento, como en la modesta casa de Bianchetti no hay comodidad para alojarlos, los tres han sido confiados a una entidad de beneficencia.

## MONJA GUAPA: BAILO A LOS 103 AÑOS

**BILBAO**, 12 (ANSA). — El día 1º del corriente mes, cumplió 103 años de edad la religiosa Sor Teresa Ysern de la orden de las Hijas de San José. Sor Teresa nació el 1º de enero de 1861 en Malanges, pequeño pueblo de la provincia de Gerona. Actualmente lleva sus 103 años con una vitalidad y alegría extraordinarias y cultiva todavía una de sus grandes aficiones: el armonium. En día de Navidad, en una reunión íntima que un grupo de familias amigas organizara en su honor, bailó una sardana sin dar muestras de fatiga al final de la danza. En la fecha de su cumpleaños, no quiso, sin embargo, que se hiciera ninguna fiesta y pidió que aceptará una cuando cumpla 105, para cuya fecha el vicario general de la diósesis le ha prometido una conmemoración adecuada en su honor.

## PASEN A VER EL AUTO DE HITLER

**PARIS**, 12 (ANSA). — El automóvil blindado de Adolf Hitler será exhibido en adelante en el Museo del Automóvil de LeMans, cuyas autoridades lo adquirieron al hotelero Vinet, de Pau, quien a su vez lo había comprado en 1948, en un remate. El vehículo había sido capturado en Berchtesgaden por la división del general Leclerc, en la última etapa de la segunda guerra mundial.

Se trata de un coche "Mercedes-Benz" que pesa más de 4 toneladas y cuyo motor, de 200 HP, desarrolla una velócidad de 200 kilómetros por hora. Los neumáticos son a prueba de balas. El motor consumió 600 litros de nafta en el trayecto entre Pap y Le Mans; en efecto.

## MATERA VA A OPERAR A UNA DE LAS VICTIMAS DEL AVION

Se encuentra internado en la clínica del doctor Raúl Matera, en esta capital, el señor Héctor Armando Zweiner, uno de los dos únicos sobrevivientes de la catástrofe aérea de Zárate. El nombrado tiene una grave lesión en el cerebro.

En cuanto al señor Osvaldo Bellini, que se encuentra en asistencia médica en el sanatorio "Belgrano" de la citada localidad bonaerense, se informó esta mañana en dicho establecimiento que el paciente ha experimentado una leve mejoría. Los restos de la esposa de este último —que falleció al caer el avión— fueron inhumados provisoriamente —la extinta residía en Rosario— en el cementerio de Zárate, en el Panteón de los Italianos.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♡ A | ♣ P | ♠ C | ♡ G | ♣ U | ♡ R | ♠ A | ♣ E | ♡ A | ♠ M | ♡ D | ♣ D |
| ♢ S | ♠ B | ♡ A | ♢ E | ♠ I | ♡ B | ♢ A | ♡ L | ♢ M | ♡ E | ♣ E | ♢ A |
| ♠ O | ♡ S | ♣ P | ♢ S | ♡ O | ♣ R | ♠ S | ♡ R | ♢ P | ♡ P | ♣ O | ♢ R |
| ♠ E | ♢ E | ♡ R | ♢ C | ♣ G | ♠ N | ♢ A | ♡ E | ♠ S | ♣ R | ♢ V | ♡ S |
| ♢ I | ♠ I | ♡ A | ♢ D | ♠ B | ♣ E | ♢ O | ♣ S | ♠ L | ♣ A | ♠ E | ♣ R |

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES; y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, levéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

## USTED Y LOS ASTROS

**ARIES** (del 21 de marzo al 20 de abril)



Se avecinan cambios en su vida privada o su hogar. No tome decisiones apresuradas con respecto a actitud de un amigo. En amor, buen día.

**TAURO** (del 21 abril) al 22 de mayo)

Sugerencias de socios o amigos pueden serle de gran utilidad en sus actividades. No hiera los sentimientos de la persona amada.

**GEMINIS** (del 23 de mayo al 20 de junio)

Se concreta proyecto de viaje largo. Colabore con familiares para la solución de problema. En amor, el exceso de orgullo es mal consejero.

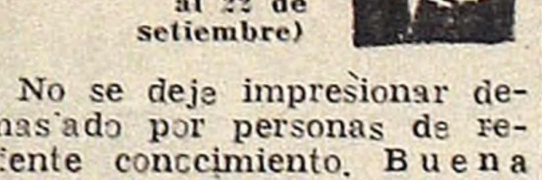
**CANCER** (del 21 de junio al 22 de julio)

Obre con prudencia en el trato con familiares, no permita que sus nervios lo traicionen. No juegue con el corazón. Llega dinero esperado.

**LEO** (del 23 de julio al 22 de agosto)

Se le presentará buena ocasión en el plano de sus actividades: sepa aprovecharla. Alegría por carta o regalo. Armonía y paz familiar.

**VIRGO** (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



No se deje impresionar demasiado por personas de reciente conocimiento. Buena predisposición de ánimo para paseos. Amor: cuidado.

**LIBRA** (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No se preocupe demasiado por inconvenientes de trabajo. El tiempo solucionará todo, descanse. El azar y el amor le sonríen.

**ESCORPIO** (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Analice los puntos de vista de las personas que lo rodean y actúe en consecuencia. Bellos momentos con la persona amada. Suerte en el juego.

**SAGITARIO** (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Fracasan sus planes para hoy. No se preocupe, que surgen nuevos y con buenas perspectivas. Exitos entre sus amistades. En amor, mejor.

**CAPRICORNIO** (del 23 de diciembre al 20 de enero)

Nuevas amistades lo pondrán en vías de concretar proyectos. Paseos y diversiones con amigos y seres queridos. En amor, bien.

**ACUARIO** (del 21 de enero al 20 de febrero)



Pasa preocupación por problema de familia. Fracasa plan relacionado con viaje corto. Sentimentalmente se avecinan cambios.

**PISCIS** (del 21 de febrero al 20 de marzo)



Inquietud por asunto de dinero. La solución llega inesperadamente. Colabore con amigo, confía en usted. En amor, cuidado con los celos.

# El "Diablo" Hizo de las Suyas en la Jornada de la Víspera en el Césped

**Muchos sin saber por qué, se encontraron sobre la hora que linda el mediodía, ubicados en el amplio recinto del majestuoso hipódromo de San Isidro. Son los tempraneros que no desean perder el mínimo detalle de las carreras de los pura sangre y comienzan por los pasillos de las inquietudes, buscando los nombres de los pingos que han de llegar como estandarte a la meta. Hubo en la inicial una puja intensa en la parte decisiva de la primera carrera entre Eladio, Cari Lauquen, Carotenuto y Pros-**

cripto, este último se metió por los palos al final, justo cuando Eladio aflojaba de golpe, comprobándose luego que había sufrido una hemorragia nasal bilateral. Quedaron los otros tres competidores dirimiento posiciones y sus pilotos a taco y lonja se prodigaron de lo lindo hasta trasponer la meta, haciéndolo Carotenuto y Cari Lauquen, pegaditos como tapas de alfajor y Proscripto, como su nombre, fuera de la conversación a medio cuerpo de aquellos. Hubo photochart y una pausa que alentaba a los dos bandos que no alcanzaban gran número por cierto, de acuerdo a los 9.625 ganadores del primero y 175.700 de Cari Lauquen. Mientras el trapo verde flameaba al tope del marcador, se cruzaron las inevitables apuestas entre los ojos de linces que olvidaron la prohibición de las mismas, realizándolas por el ímpetu del impulso difícil de ser contenido. Ganó el "tano" Carotenuto por ventaja mínima sobre Cari Lauquen y los "indios" salieron como alma en pena a cobrar los 298 patacones que fue algo así como un regalo de reyes. Sin el photochart era una puesta rabiosa y con el citado aparato también debió darse empate, por más que se vea en la rayita una diferencia infinitesimal a favor del primero. Total, dividiendo las cifras se conforma a un mayor número de apostadores y a dos caballerizas y perder por el hocico es como para comerse las uñasy prometer no volver más al hipódromo.



**JUAN CAMORETTI TAPIA, se lució en la conducción de Corredor, con el que se adjudicó el encuentro principal de ayer en San Isidro.**

## • Buen Debut

Van quedando poquitas cosas entre los perdedores de tres y cuatro años y eso favoreció sin duda al debutante Correggio, otro peninsular que contó con una cotización sugestiva y eso que no lo daba nadie, pero la corneta lanzó sus notas al viento desde temprano y los "puntos" formaron filas en las ventanas del cuatro como si fuesen las de Yatasto, y el pupilo de Maldotti dio razón a las versiones con un triunfo resonante logrado en 1'49" 4|5 a expensas del vasquito Olaeta que reprisó bien puesto. Gamay volvió a fracasar y eso que hasta los 300 finales, parecía que algo haría en defensa de los billetes que se le habían confiado. No es tan fenómeno el hijo de Pontino como lo creyeron al principio y ganará sin duda su primera carrera... cuando le toque.

## • Bien Madura

La Manzana del huerto de Vitale estaba bien madura. Era una hermosura y así lo entendió la gente que le compró boletos, casi a la par de Ruby Queen, que la había precedido al debutar por un largo. Ruby Queen, corida a las perdidas, atropelló al final, cuando Guajardo pelaba el fruto de su cosecha entre los fervientes aplausos de sus admiradores. La Cité, que llegó cuarta, corrió bastante bien y hay que tenerla en cuenta para otra, donde sus ventanillas serán la cita obligada de la mayoría.

## • Otro Garrotazo

No se había repuesto mayormente del duro golpe de la primera carrera, cuando la cátedra volvió a recibir otro garrotazo, proporcionado por Queen of Scots (La Reina de Escocia) que en su única actuación había hecho tremendo papelón al llegar décima de Centarca. Ayer andaba como con esquíes sobre el pasto, deslizándose a gusto cuando Guajardo, que ayer estaba en su día agitó las argollas del filete y le habló de cosas lindas al oído. Allí se acabaron las ilusiones de quienes jugaron a La Tapa, que corría con la guita en la mano hasta los 300 metros finales. La Tapa se la puso el filetero en bien calculado rush y los de la puntera, todavía no se resignan con la derrota y con la docena de pesos que se les escapó de entre los dedos. Almendrada y Lirona, que contaron con la mayor cantidad de boletos, poco hicieron en defensa de los mismos, finalizando tercera y cuarta, respectivamente, sin pena ni gloria. Camoretti Tapia quedó calienae" como pava e' lata" por el fracaso de la pupila de Salvati y redoblando su esfuerzo, luciendo colores parecidos a los que llevó en la silla de Lirona, despertó en forma en el cotejo central que ganó a lo maestro. El peruano —gran filetero— embató a Corredor a fondo y le dio manija de lo lindo hasta "arañar" a Escobar que había pasado la escoba a los dos favoritos y se había cortado como seguro ganador. Linda carrera la de Corredor y mejor la labor de Camoretti. Etiopía amagó con un corto avance y se acható por el plomo haciendo igualmente una gran performance al llegar tercera casi en una línea con sus vencedores y Callaqueo parecía de andar.

## • Se Dio la Lógica

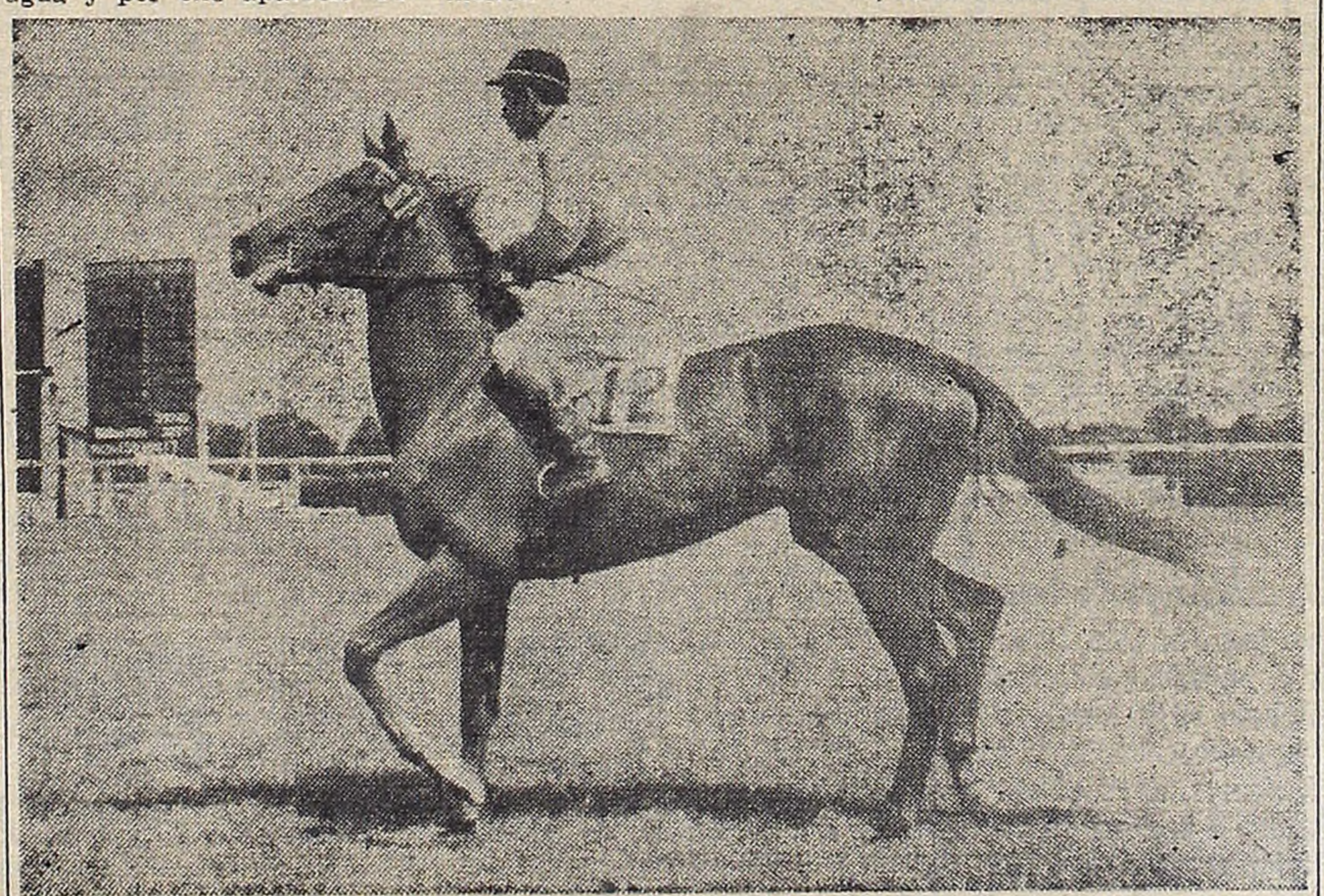
En la sexta carrera se dio la lógica al ganar Filipo, candidato "rabioso" al primer puesto luego de sus dos performances anteriores, pero la gente siempre ve debajo del agua y por ello apareció Calabrés favorito. Seguramente por los éxitos de Carotenuto y de Correggio y como parecía un día favorable para los itálicos el Calabrés podía completar el triplete, pero no fue así y mandó al hoyo una montaña de boletos. Fidipo, candidato nuestro y de algunos colegas más, pagó cinco con veinte, como para olvidar los sinsabores producidos por los fracasos anteriores. Derlis Demilio, en plena racha y con renovado entusiasmo, está poniendo en evidencia sus notables aptitudes de jinete diestro. Días pasados, con Zambra y ayer con Fidipo, rayó a gran altura y tiene derecho a mayor y mejores montas. Flagelado corrió mal, acaso necesite un descansito.

## • Tercer Golpe

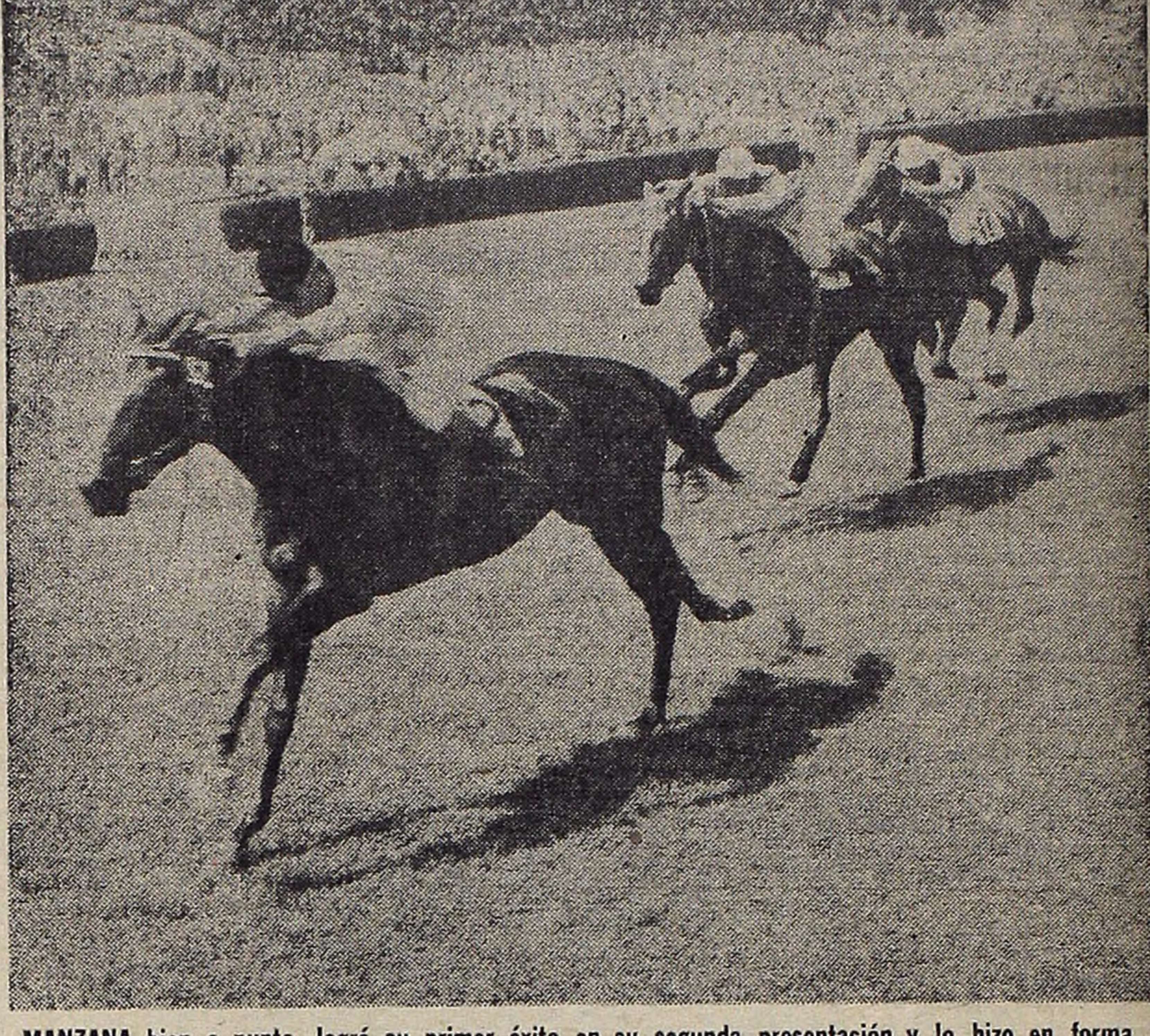
Después de ganar Fidipo, los amantes de la lógiqca restregándose las manos suponían que la serie seguiría hasta el final, contando para ello con las chances amplias que poseían Catramina y Fatuo en las dos pruebas finales. Catramina hizo honor a su bautizo, caminó poco, en tanto Tigrona, que venía de hacer sapo, se agrandó y mandó su número al tope con $ 32,40 de sport. El aprendiz Carlos Rodríguez balconeó con Tigrona la lucha entablada desde el principio entre Gravedad y Batuta y tomando la de mí del mando, dio la orden definitiva en los últimos 300 metros, donde igualó a Gravedad y la fue superando paulatinamente, para llegar a la colorada con cuatro largos a su favor, sobre Gravedad, que por dos y medio dejó tercera a nuestra candidata Eber que tuvo mala largada y mala colocación en carrera, quedando en el aire un sport de catorce pesos, que compensó con el placé de $ 4,60 que repartió.

## • No Tan Fatuo

Ausente Senillosa, la gente volcó hasta los níqueles en las ventanas del 13, correspondientes a Fatuo que reprisó con gran corrida. No tan Fatuo (tonto) resultó el pupilo de Albertito Maldoti que en mitad del recorrido fue en busca de los que iban adelante y los pasó a mejor vida, arribando al disco con tres largos de ventaja sobre Lonqué, que se floreó en la punta desde el principio, haciendo una buena performance, igual que Confidente, clasificado tercero, que tuvo una actuación decidida en todo momento.




**MANZANA, que fue muy bien dirigida por Jorge Guajardo, regresa al pesaje, luego de su brillante triunfo de la víspera.**



**MANZANA bien a punto, logró su primer éxito en su segunda presentación y lo hizo en forma fácil, a expensas de Ruby Queen como se advierte en la foto que ilustra el grabado, correspondiente a los últimos 150 metros de la tercera carrera de ayer en el hipódromo de San Isidro.**

# Se Harán Anotaciones Para Cuatro Programas

**En las secretarías de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y del Hipódromo de La Plata, se procederá a la apertura de cartas para los programas a reailzarse el sábado 18 en San Isidro y el "Bosque" y para el día siguiente en los mismos medios. Como se advierte habrá doblete en las dos jornadas del fin de semana próximo. Continúan los premios especiales desempeñando papeles de jerarquía. En el circo norteño el sábado 18, se disputará como número más importante el Premio Omniun,**

reservado a los caballos de tres años y más edad, con exclusión de yeguas, que hayan ganado más de 300.000 pesos. Se ha fijado como gravámen básico 50 kilos y los recargos son de medio kilo por cada 50.000 pesos ganados arriba de 300.000 pesos. Será sin lugar a dudas una cita para ganadores de dos o tres carreras, los que van a medir sus fuerzas en la distancia de una milla y en la pista auxiilar, que es donde se llevará a cabo el programa, con excepción del Premio Poitagüé, reservado a las potrancas de dos años que no hayan ganado. Este encuentro —el único de la jornada— se disputará en la pista principal.

El programa del domingo siempre en el césped, que dicho sea de paso se utilizará hasta el 23 de febrero inclusive —en forma permanente, ofrece como número básico otra carrera especial, del corte de las que han servido hasta ahora. Se denomina Premio Especial Porteño, pero tiene la diferencia de su cláusula —handicap— que logrará el concurso de un número elevado de competidores de fueras heterogéneas y cuyas probabilidades se encargará luego, de nivelar la escala de peso. En esta prueba de fondo a disputarse sobre 2400 metros, solo podrán participar caballos de tres años y más edad, con exclusión de yeguas ganadoras de más de 300.000 pesos en premios puestos. El programa del 17 en el norte se llevará a cabo en la pista principal e inclusive entre otras carreras interesantes, la destinada a los potrillos de dos años que hayan ganado y un handicap para caballos de tres años y más edad, con exclusión de yeguas ganadores de 300.000 pesos o más en primeros puestos. Este cotejo es reservado a ejemplares veloces, ya que su distancia solo alcanza a mil metros.

## • En La Plata

En el Hipódromo de La Plata los programas carecen por completo de jerarquíaa. El que se llevará a cabo el sábado no tiene siquiera un handicap de los que muchas veces suplen facilmente la falta de una carrera clásica y la competencia rentada es la que lleva por título Premio Miss Viola, para yeguas de tres años ganadoras de una carrera. Se ofrece $ 105.000 a la ganadora, suma que apenas supera la mitad de la recompensa fijadas a las pruebas más ordinarias de Palermo y de San Isidro.

El programa del domingo no es mucho mejor, si bien es cierto que existe un handicap como número básico, pero en cuanto a importancia no tiene casi nada, ya que al ganador se le asignará 115.000 pesos siendo la competencia mejor rentada del programa.

Todas las anotaciones para los cuatro programas de fin de semana próximo, se efectuarán mañana a las 12, para las carreras platenses y a las 12.30 para las pruebas de San Isidro.

# En Febrero Debutan los Productos en el Bosque

Se halla en circulación el programa de entradas para las carreras a disputarse durante el mes de febrero próximo en el Hipódromo de La Plata. La novedad consiste en el debut de los productos de dos años que tendrá lugar en las jornadas de los días 1 y 2 del citado mes. El sábado se estrenarán las potrancas en el Premio Apertura a disputarse sobre la distancia de mil metros y al día siguiente lo harán los potrillos en el Iniciación. Podrán intervenir en los citados encuentros los que hayan corrido y por lo mismo se descuenta que las nóminas para las importantes carreras mencionadas, serán elevadas y el éxito de las mismas asegurado. No deja de ser una buena medida fijar la iniciación de los productos en febrero, en el "Bosque" porque son muchos los elementos "jóvenes" que no alcanzan la preparación necesaria para iniciarse en enero, como lo hacen por la programación del Jockey Club de Buenos Aires. Hasta las postrimerías de diciembre, sigue trabajando el martillo mágico de la casa Bullrich en la dispersión de los productos y lógicamente, no solo falta tiempo para la preparación, sino también para el período que comprende la doma. O bien habría que limitar a noviembre el plazo para finalizar las ventas o bien dejar para febrero la iniciación de los productos.

## Eladio Sufrió Una Hemorragia Nasal

El fracaso del favorito Eladio en la carrera inicial, que se resolvió por el mandoble de Carotenuto, se debió al hecho de haber sufrido una hemorragia nasal durante el transcurso de la carrera. Por tal causa su jockey desmontó en seguida de pasar el disco y regresó al comisariato en la ambulancia. En cuanto a Eladio, fue llevado al servicio veterinario, donde se procedió a evitarle el derrame.

# PROVENANCE, OTRA FIJA QUE INDICAMOS

A pesar de la baja temperatura numeroso público concurrió desde hora temprana a la reunión que tuvo por escenario el majestuoso hipódromo norteño. Las excelentes perspectivas que ofrecía el programa, con la base de un atractivo encuentro para yeguas y una triple de esas que entusiasman al más apático, sirvieron para despertar el interés de los aficionados al caro deporte de los Reyes, precisamente desde el comienzo de la reunión. Había otro motivo también poderoso. La fija de Provenance, que dimos en nuestra popular sección "anticipando el marcador" y la reforzamos con la fotografía de Héctor Ciafardini, haciendo notar que tenía la imperdible del programa. Unas chirolas de recompensa fue el saldo, que habrá servido para costear los gastos previos de la reunión y seguir alentando esperanzas en el resto de la fiesta, mas dado que en la segunda prueba comenzaba la apueta triple.

Alistados los competidores frente a la señal de la milla, el starter puso en movimiento el lote en momento oportuno y salió como bala Estrella Bonita, quedando cerca suyo Flosada y casi apareada la favorita Provenance. Sin ventajas pronunciadas las punteras se deslizaron por el opuesto. En los 1.000 metros iban separadas a tres cuartos de cuerpo entre sí y al desembocar en la recta final avanzaron con muchos bríos Rosine y Provenance, para destacarse fácilmente la piloteada por Héctor Ciafardini

## RESULTADOS GENERALES

### 1ª Carrera — Pr. MAGNETICA — 1600 Mts.

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pág. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 PROVENANCE 57, | H.Ciaf. | (6) | 690600 | 65600 | 3.70 | 2.60 | —— |
| 2 Rosine 57, | J.Camoretti.... | (11) | 506625 | 76750 | | 2.50 | 7.70 |
| 3 E.Bonita 57, | J.R.García... | (8) | 146850 | 27225 | | | 18.— |
| 4 Serreta 57/54, | J.Marnelli... | (7) | 136925 | 28000 | | | 19.— |
| 5 Carátula 57, | A.López...... | (5) | 136850 | 20250 | | | 19.— |
| 6 Flosada 57, | O.Tevez........ | (2) | 24300 | 8025 | | | 107.— |
| U Honey Mine 57/53, | F.Doval | (13) | 190200 | 37800 | | | 13.60 |
| TOTALES ............... | | | 1832350 | 263650 | | | |

No corrieron: La Chata (1), La Tarantela (3), L. Arabe (4), Cantorcita (9), E. Mark (10) y Chauchera (12). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1'37"1/5. Cuidador. A. J. Maldotti. Caballeriza: Rigui. La ganadora es hija de Tatán y Provence. Edad: 4 años.

### 2ª Carrera — Pr. FLORELLE — 1000 Mts.

(COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pág |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 FERVEUR 56, | R.Rodríguez | (28) | 110125 | 27325 | 11.10 | 3.20 | —— |
| 2 Pround Baby 56, | Camoretti | (26) | 97325 | 20575 | | 4.30 | 12.60 |
| 3 M.Adriana 56, | A.Sánchez.. | (14) | 223250 | 72175 | | 2.60 | 5.57 |
| 4 Cosi 56, | J.Guajardo........ | (10) | 139875 | 38150 | | | 8.80 |
| 5 P.Vendome 56, | O.Cosenza.. | (24) | 112700 | 30425 | | | 10.90 |
| 6 N.Hermosa 56/53, | J.Lozano | (23) | 15000 | 6600 | | | 82.10 |
| Alcolea 56, | J.O.Tapia...... | (2) | 35275 | 14175 | | | 38.10 |
| Anadyr 56, | S.Arriagada.... | (5) | 21350 | 8575 | | | 57.60 |
| Chalanear 56, | J.Leguizamón | (6) | 42875 | 18600 | | | 28.70 |
| Tracy 56/52, | D.Quintana.... | (17) | 3450 | 1575 | | | 357.— |
| M.Victoria 56, | J.Malhado.. | (18) | 13950 | 9950 | | | 83.30 |
| Emproa 56, | J.Villegas...... | (19) | 3900 | 2100 | | | 315.80 |
| Bully 56/55, | L.Camoretti... | (20) | 25450 | 9200 | | | 48.40 |
| Hadada 56, | E.Pavarini..... | (22) | 22775 | 14725 | | | 54.— |
| TOTALES ............... | | | 867500 | 284150 | | | |

Apuesta triple: Pozo: $ 12.328.227. Total vales: 183.637. Vales ganador: 15.425. Valor del vale: $ 799.20

No corrieron: Tahiti (1), Miss París (3), Jardiniere (4), Crisuela (7), Bechy (8), Rumbancha (9), Tamb'minia (11), Recolta (12), G. Beauty (13), Poti (15), La Carlota (16), Desirable (21), S. Love (25), Complicada (27) y N. Siberia (29). Ganada por: 2½ cuerpos; la 3ª a 2½ cuerpos. Tiempo: 57"4/5. Cuidador: R. J. Marinetti. Caballeriza: La Pomme. La ganadora es hija de M. Tracks y Mon Tresor. Edad: 4 años.

### 3ª Carrera — San Isidro — 800 Mts.

| | Marcador | Ganador | Place |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 5 30 | 2 70 |
| 2 | 7 | | 3 00 |
| 3 | 6 | | 4 10 |
| 4 | 12 | | |

1 Charque 55, A. Real
2 Vit Cote 55, O. Richeri
3 Pitturato 55, no corrió
4 (Filologo 55, no corrió
5 (Higo 55, no corrió
6 Elmo 55, O. Nardi
7 Anthony 55, H. C'fardini
8 Silver Gate 55, n corrió
9 I. Acna 55, R. Alzamora
10 Artalejos 55, J. Vidarte
11 Academus 55, J.Camaño
12 Lustrando 55, H. Artigas
13 B. Somoke 55, J. Hid'go
14 L. Aliento 55, no corrió
15 Ramón 55, P. Prieto

### 4ª Carrera — San Isidro — 1600 Mts.

| | Marcador | Ganador | Place |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

1 Docemina 56, O. Cosenza
2 Floride 56, O. Nardi
3 Psidia 51, L. Añazco
4 Sistema 53, no corrió
5 Correitas 53, no corrió
6 Cursi 53, no corrió
7 Sicilia 53, A. Sánchez
8 Chapadora 53, D. Emilio
9 Ancheta 53, A. Pauleau
10 Que Tapa 49, M. D Marco
11 Furibunda 53, no corrió
12 Malhumorar 53, N V'mara
13 Bricbarca 53, H. C'dini
14 Sonorita 53, J. Camoretti

## TIEMPO

Mínima: 17º8, a las 6.10.
Máxima (horaria) a las 13º

**27º**

Pronóstico para hoy: Leve descenso de temperatura. Pronóstico para mañana: Algo nublado, con temperatura en leve ascenso.

# Crónica EN EL TURF

- OCURRIO EN EL CESPED: El "Diablo" hizo de las suyas en la reunión realizada ayer en San Isidro, donde fracasaron casi todos los favortios.
- PRODUCTOS PLATENSES: De acuerdo a la programación del hipódromo de La Plata, las potrancas debutarán el sábado 1º de febrero próximo y los potrillos al día siguiente.
- "EL GLOBO DE LA SUERTE": Con muchas e interesantes informaciones para la lotería de Montevideo.
- SOBRE LOS PREMIOS: Son muy bajos los premios asignados a las carreras que se disputan en el circo del "Bosque".
- FUTBOL ENTRE JOCKEYS: Los jockeys y los jockeys aprendices jugarán al fútbol mañana a la noche.
- INSCRIPCIONES: Mañana dentro del horario habitual se procederá a la apertura de cartas para cuatro programas.

# CON CHISTE SE INICIO LA REUNION DEL SUR; $ 7,10

**No fue del todo malo el comienzo para los que se ajustan a la lógica en los pagos platenses, donde la mayoría de las veces los golpes son tremendos. Chiste, sin llegar a reunir la mayoría de los votos, sacó a flote una cantidad apreciable y su dividendo se estiró por lo tanto, a $ 7,10. El hijo de Blizzard superó al favorito Que Tupé, por casi tres cuerpos, en tanto que tercero llegó Embody, que también estaba sostenido en las cotizaciones.**

## • Chiste, Más Oportuno

Al formalizarse la lucha se vio decididamente al frente a Que Tupé, con intenciones de recorrer la distancia de un golpe. En su persecución se situó Chiste y detrás de éste iban Luzalba, Cauteloso, Shock y Silver Wizard. En esa forma el lote se estiró por el opuesto y al llegar a los 500 metros Chiste se colocó al costado del puntero, para dejarlo en seguida de lado e ingresar en la recta final en ganancia. Se alejó rápidamente el piloteado por R. Rutti, para contener con sobradas muestras de superioridad la reacción del favorito Que Tupé, que lo escoltó, en definitiva, a 2 y 3/4 de cuerpo, en 1'27" para los 1400 metros. Tercero quedó Embody y cuarto fue Silver Wizard.

### 1ª Carrera — Pr. PETREL — 1400 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pág |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CHISTE 57, | R. Rutti .. | (13) | 98480 | 22110 | 7.10 | 2.30 | —— |
| 2 Qué Tupé 57, | N. Yalet . | (17) | 132960 | 28905 | | 2.30 | 5.20 |
| 3 Embody 57, | A A Do'guez | (11) | 48285 | 13105 | | 2.60 | 14.40 |
| 4 S. Wizard 57, | H. Casalotti | (1) | 11545 | 2800 | | | 60.50 |
| 5 Repeluz 53, | J. González . | (15) | 31210 | 9130 | | | 22.40 |
| 6 Cauteloso 57, | J. Ortiz .. | (10) | 123005 | 17535 | | | 5.60 |
| Judaico 55, | J. Lago .... | (2) | 7095 | 3785 | | | 98.50 |
| Chifulero 57, | A. Ascre .. | (16) | —— | —— | | | con Repeluz |
| Luzalba 54/52, | A. Saavedra | (19) | 31310 | 8560 | | | 22.30 |
| U Shock 53, | J. Gutiérrez .. | (12) | 1860 | 1440 | | | 376.— |
| TOTALES ............ | | | 485750 | 106060 | | | |

Dividendo de la llave ganadora 4—6: $ 7.10.

Apuesta doble: total de vales: 25.099. Total del pozo: $ 903.564. Vales del ganador: 5.766. Valor del vale: $ 156.70.

No corrieron: Prince Snob (3), Faraonito (4), Chistemb (5), Esquino (6), Morochuco (7), Record Time (8), Cerro Oro (9), El Zaino (14) y Carotenuto (18). Ganada por 2¾ cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'27". Cuidador: A. García. Caballeriza: Doña Amanda. El ganador es hijo de Blizzard y Cheché. 4 años.

### 2ª Carrera — Pr. GOLONDRINA — 1800 Mts.

(EN ESTA CARRERA TERMINO LA APUESTA DOBLE)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pág. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 REINA MIA 54, | Camacho | (1) | 154890 | 13880 | 6.70 | 2.70 | —— |
| 2 Koska 53, | J. González . | (11) | 88730 | 13720 | | 2.70 | 11.70 |
| 3 La Chata 57, | N. Yalet . | (5) | 186895 | 23170 | | 2.40 | 5.60 |
| 4 Chauchera 57, | J. Ortiz . | (9) | 230995 | 22230 | | | 4.50 |
| 5 Amaltea 53, | J. Gutiérrez | (12) | 30540 | 9440 | | | 34.20 |
| 6 Neira 57, | F. Rodrigo ... | (2) | 2435 | 1480 | | | 429.80 |
| Satisfacción 53, | J. Yalet ..... | | 9495 | 3095 | | | 110.20 |
| Faisanera 57, | R. Rutti .. | (8) | 15090 | 3605 | | | 69.30 |
| U Coliguasa 56, | A. Sosa .... | (10) | 7850 | 2450 | | | 133.— |
| TOTALES ............ | | | 726925 | 93070 | | | |

Dividendo de la llave ganadora 1—6: $ 12.70.

Apuesta doble: vales de la ganadora: 1.338. Dividendo: $ 675,30.

No corrieron: Lengua Arabe (3), Luzalba (4) y Carilita (7). Ganada por 2¾ cuerpos; la 3ª a 1¼ cuerpo. Tiempo: 1'57"1/5. Cuidador: L. Naccarato. Caballeriza: L. N. La ganadora es hija de Palais Royal y Micintita. Edad: 4 años.

### 3ª Carr. — Pr REVISORA (2º t.) — 1200 Mts.

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pág. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 PASEANDO 56, | N. Yalet | (13) | 400840 | 38365 | 5.— | 2.90 | —— |
| 2 Poncha 56, | J. Arriagada . | (16) | 33320 | 5340 | | 8.40 | 60.10 |
| 3 Tan Bella 52, | J. Yalet .. | (15) | 178745 | 28375 | | 3.20 | 11.20 |
| 4 Teocracia 56, | P. Tárrago . | (3) | 543940 | 46115 | | | 3.60 |
| 5 Marna 55, | S. Maciel .... | (1) | 9895 | 1975 | | | 202.60 |
| 6 Nikette 54, | A. Sosa ..... | (10) | 43545 | 11405 | | | 46.— |
| Mingola 52, | J. Juárez .... | (4) | 11130 | 3130 | | | 180.60 |
| Tucalinda 53, | A. Longo . | (6) | 64375 | 14770 | | | 31.10 |
| Torrezuela 53, | J. C. Ide .. | (18) | 88620 | 17625 | | | 22.60 |
| U Miss Jayen 54, | J. Lago .. | (7) | 18405 | 5020 | | | 94.50 |
| TOTALES ............ | | | 1392765 | 172120 | | | |

Dividendo de la llave ganadora 5—6: $ 18.70.

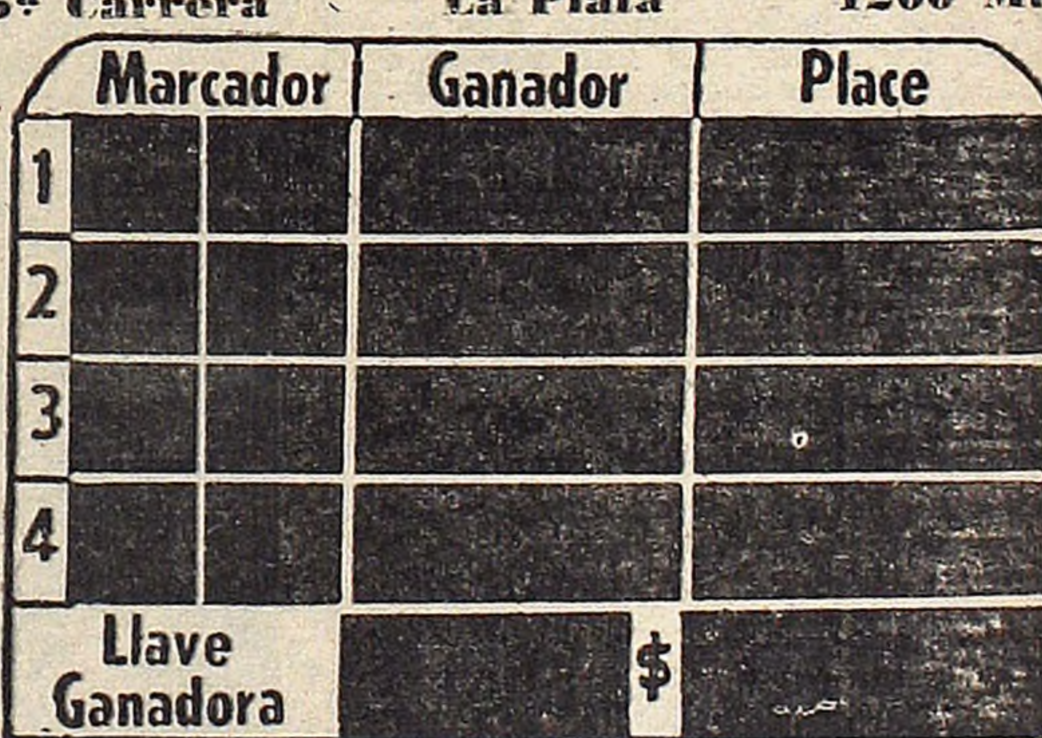
No corrieon: Quillanga (2), Sarzana (5), So Good (8), Talea (9), Strake (11), Tarraja (12), Rumbancha (14), Tarde Buena (17) y Vidriada (19). Ganada por 3¾ cuerpos: la 3ª a 2 cuerpos. Tiempo: 1'13". Cuidador: T. Camillón (h.). Caballeriza: Boudin. La ganadora es hija de Dahir y Pansy. Edad: 3 años.

### 4ª Carrera — La Plata — 1200 Mts.

| | Marcador | Ganador | Place |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 4 10 | 2 50 |
| 2 | 13 | | 3 20 |
| 3 | 9 | | 3 10 |
| 4 | 12 | | |
| Llave Ganadora | 2 4 | $ | 7 70 |

1 Aranisa 56, H. Casalotti
2 C. Lasse 56, no corrió
3 Inquisidora 56, N. Yalet
4 Artillerie 56, P. Tárrago
5 Caribiana 56, no corrió
6 Hastial 56, no corrió
7 Avena 56/54, A. Sosa
8 Carantoña 56/54, S. Maciel
9 Chulapita 56/53, C. Botta
10 Hullaca 53, H. Rúa
11 Bisca 56/53, H. Palavecino
12 Folletinera 56/55, R. Sarfiel
13 Manguilla 56/55, J. Vázquez
14 Bravísima 56, no corrió
15 Descawar 56, no corrió
16 G. Soberana 56, J. Arr'gada
17 Bully 56, no corrió
18 Marletita 56, no corrió
19 Sierra Vieja 56, no corrió

### 5ª Carrera — La Plata — 1200 Mts.




1 Fabulosa 63, R. P. Rod'guez
2 La Bag'la 52½, A. De Mattei
3 Helenias 51, O. Busito
4 Fenda 58½, P. Tárrago
5 Sincerita 50, R. Rutti
6 Joyosa 55, H. Casalotti
7 Tarde Linda 53, no corrió
8 Miel 54, no corrió
9 Chaina 54, no corrió
10 Mora Linda 53½, J. Ortiz
11 Holgada 49, no corrió
12 Monomanía 53, R. A. Gom[illegible]
13 Tejita 50, M. Giles.

# EL GLOBO DE LA SUERTE

## Lotería de Montevideo

**10 Premios - A las 15**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | de | $ | 500.000 |
| 1 | ,, | ,, | 50.000 |
| 1 | ,, | ,, | 10.000 |
| 2 | ,, | ,, | 5.000 |
| 5 | ,, | ,, | 1.000 |

**Las Ultimas 10 Grandes**

| | |
|---|---|
| 3.178 | 16.650 |
| 8.076 | 21.164 |
| 13.953 | 13.829 |
| 18.702 | 15.088 |
| 4.294 | 5.869 |

**Atrasados a la Grande**

Centena 5
Hace 34 sorteos que no sale.
Decena 3
Hace 23 sorteos que no sale.
Unidad 5
Hace 34 sorteos que no sale.
Favorito 535

**Dos Ultimas Cifras Atrasada**

21
No sale desde el 30-3-59.

**Otros Números Atrasados**

13 37 80

**Atrasados a los Premios**

| 47 | 95 | 68 | 75 |
|---|---|---|---|
| 44 s. | 32 s. | 26 s. | 21 s. |

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 7 | 0 | 6 |

Favorito 706

**Combinación Factible**

35 [illegible]

# TRAGICOS CHOQUES EN LA COSTA ATLANTICA

## Arrojaron Bombas Molotov

**CIUDAD DE PANAMA,** 12 (France Presse). — Por el enviado especial de la France Presse, Buck Canel.

Nuevos disturbios estallaron en la noche del sábado al domingo en la ciudad de Panamá y en Colón, sobre la Costa Atlántica. Se produjeron tres muertos panameños y un número indeterminado de heridos. Los disturbios que tuvieron lugar en Colón se originaron como consecuencia de los disparos intercambiados el sábado por la noche entre tiradores panameños y las tropas norteamericanas. Varios "Cocteles Molotov" fueron también lanzados por los manifestantes contra un hotel, resultando muerta una persona en el interior del establecimiento. Otra de las víctimas es un guareia panameño de Colón. Por otra parte, según informaciones no confirmadas, dos soldados norteamericanos de origen portorriqueño resultaron muertos en el momento en que desertaban de las filas para unirse a los manifestantes.

En la madrugada del domingo, la calma volvió a reinar en Panamá, en donde los guardias nacionales habían sustituido a los soldados norteamericanos en los servicios de patrullas a lo largo de la avenida Kennedy, sobre el puente de las Américas, y en otros puntos claves del límite entre Panamá y la zona del Canal.

La retirada de las fuerzas estadounidenses se realizó durante la noche por orden de Cyrus Vance, secretario norteamericano del ejército, que se encuentra actualmente en Panamá, donde forma parte de la misión de paz dirigida por Thomas Mann, enviado especial del presidente Lyndon Johnson.

Por otra parte, por consejo de Mann, las autoridades norteamericanas han hecho otro gesto amistoso para con los panameños: a partir de ahora, todos los edificios públicos de la zona deberán izar, una al lado de la otra, las banderas panameña y norteamericana. Esta medida será igualmente aplicada en el liceo estadounidense de Balboa, en donde los estudiantes norteamericanos desencadenaron el pasado jueves el incidente que provocó, unas horas más tarde, los sangrientos acontecimientos.

# EE. UU. CEDE EN PANAMA


**crónica**

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO I — Buenos Aires, Domingo 12 de Enero de 1964 Nº 164


*En América*

## CONDENAS AL IMPERIALISMO

**WASHINGTON,** 12 (ANSA y DPA) — En la gran mayoría de los países latinoamericanos los periódicos condenan a los Estados Unidos, al que acusan directamente de "intromisión imperialista en la vida de Panamá". Si bien ninguno de estos países ha dicho todavía una palabra oficial de condena, es evidente que la mayoría de sus habitantes así lo han entendido al volcar sus acusaciones contra los norteamericanos en sus comentarios callejeros.

Por su parte, diversos diarios norteamericanos comentan los sucesos, mientras el "New York Times" dice: "No debemos perder la cabeza". El "New York Herald Tribune" señala: "Hay muchas cosas que no están claras, pero sí lo está el hecho de que hay que mantener la autoridad norteamericana en la importante comunicación del Canal. Además Washington debió examinar seriamente las quejas panameñas y satisfacer sus deseos... siempre que fueran razonables".

El "Washington Post" dice, por su parte, que "la participación de Panamá en el Canal debió ser aumentada, reducidas las discrepancias de salarios en la zona del Canal y solucionar la cuestión en torno de las banderas".

**• Los Cubanos**

**LA HABANA,** 12 (France Presse) — "Solo el imperialismo yanqui es responsable de esas muertes y de la situación denunciada por el propio gobierno de Panamá", declaró el ministro de Educación, Armando Hart, en la primera reacción oficial cubana ante los sucesos de Panamá. Pese a que Cuba no mantiene relaciones diplomáticas con Panamá, todos los medios sociales de difusión (prensa, radio, televisión han salido en defensa del gobierno panameño, aplaudiendo la suspensión de las relaciones entre Panamá y los Estados Unidos y culpando por entero a "los imperialistas yanquis".

**• Los Colombianos**

**BOGOTA,** 12 (France Presse). — La opinión pública colombiana sigue los acontecimientos en Panamá con tanto o más interés por qué además de ser un país vecino y latinoamericano, esta república fue hasta 1903 una provincia colombiana de la que se separó a consecuencia de ciertas presiones internacionales originadas por el gobierno norteamericano de Theodore Roosevelt, y que sus sucesores han tenido bastantes dificultades para hacer olvidar aquí hasta que, bastante más tarde, Franklin Delano Roosevelt hizo que concluyera definitivamente al inaugurar su política de buena vecindad.

**• Los Venezolanos**

**CARACAS,** 12 (France Presse). — El "caso Panamá" es tratado por la prensa con enormes titulares y gran despliegue informativo. El número de muertos y heridos en los sucesos, así como la ruptura de relaciones diplomáticas de Panamá con Estados Unidos, es objeto de especial atención por los distintos periódicos, cuya opinión puede resumirse en un recuadro, suerte de editorial, de "El Nacional": "Panamá somete a prueba al presidente Johnson ante América latina".

CIENTOS DE MANIFESTANTES panameños protestan frente a un edificio norteamericano. La policía trata de detenerlos.

## Aceptan Una de las 3 Exigencias de Chiari

**CIUDAD DE PANAMA,** 12 (France Presse). — Los Estados Unidos cedieron hoy a una de las tres exigencias formuladas por Panamá para reanudar las negociaciones cuando el secretario norteamericano de Ejército, Cyrus Vance, ordenó que la bandera panameña fuera izada desde mañana, lunes, al lado de la bandera estadounidense, frente a todas las escuelas públicas, dentro de la zona del Canal, "conforme a los acuerdos existentes entre Panamá y Estados Unidos".

Dirigiéndose a la Misión Interamericana de Paz, enviada por la OEA, el presidente panameño, Roberto Chiari, dijo que "para reanudar las relaciones con Estados Unidos, rotas desde el jueves pasado después de los choques del pueblo panameño con el ejército norteamericano, era imprescindible: 1) izar la bandera panameña al lado de la de los Estados Unidos en todos los lugares públicos de la zona del Canal; 2) la retirada de las ropas norteamericanas de la línea limítrofe con ciudades de Panamá y 3) el comienzo de la revisión íntegra de los tratados vigentes".

Una comisión representando a treinta sindicatos y organizaciones estudiantiles visitó al presidente Chiari y pidió que el caso panameño sea tratado por las Naciones Unidas; que se denuncien los tratados sobre el canal con los Estados Unidos; que se establezca un cordón de guardias nacionales contra las fuerzas norteamericanas; que se suspenda la cadena radial única que actualmente funciona desde el palacio presidencial y que se mantengan vigentes los derechos individuales.

**• Relajamiento**

**PANAMA,** 12 (ANSA). — Se observa cierta tendencia a un relajamiento en la tensión que se observó en los días precedentes por las circunstancias conocidas. A ello contribuyó el acuerdo logrado en la víspera para realizar conversaciones directas entre representantes de ambos países. Estas comenzaron probablemente hoy durante una reunión especial de la delegación destacada con toda urgencia por la Organización de los Estados Americanos. Este acuerdo fue alcanzado tras los primeros contactos establecidos entre los enviados de la OEA y el presidente Chiari. Asimismo, los integrantes de la delegación del organismo panamericano, establecieron contacto con el ex embajador norteamericano en México, Thomas Mann.

ADLAI STEVENSON, respondió a las críticas de Panamá.

AQUILINO BOYD, formuló acusaciones contra la Unión.

*En Europa*

## SUGERENCIAS A LOS EE. UU.

**MADRID,** 12 (ANSA). — "El retiro norteamericano de la zona del Canal de Panamá sería la solución lógica de los problemas allí planteados". Así lo manifestó la embajadora panameña en España, Elsa Mercado, quien agregó: "Sin ejército, difícilmente podría enfrentarse Panamá con los Estados Unidos para hacer valer sus derechos por la fuerza en la misma forma en que —según ha quedado demostrado una vez más— los norteamericanos hacen valer los suyos".

Expresó a continuación la embajadora: "Deben temerse las consecuencias que podría provocar en el mundo hispanoamericano el inexplicable comportamiento de una potencia como los Estados Unidos. De acuerdo con los informes recibidos por nuestra embajada, los acontecimientos son en Efeit, inexplicables. En un impulso patriótico, los estudiantes panameños, sobre los que dispararon las fuerzas de los Estados Unidos, pretendieron únicamente reponer en sus lugares las banderas panameñas. Nuestra soberanía sobre el canal nos da derecho a izarlas legítimamente".

**• Los Franceses**

**PARIS,** 12 (ANSA). — "Los graves acontecimientos de Panamá han sucedido en el momento en que toda América latina está pendiente de la política de Wáshington, que después de los tres años de gobierno del presidente Kennedy busca nuevas soluciones a través de una línea más conservadora. Los hechos de Panamá constituirán un test para la política del nuevo presidente Lyndon Johnson", dice el "Pupulaire" en su editorial de hoy.

El órgano socialista continúa: "Más allá de la política de Estados Unidos concerniente al canal de Panamá, se debe tener en cuenta el conjunto de relaciones o negocios entre los Estados Unidos y América latina. El nombramiento de Thomas Mann, por parte de Johnson para ocupar el cargo de secretario de Estado adjunto para América latina, ha provocado reacciones desfavorables en estos países.

**• Los Ingleses**

**LONDRES,** 12 (ANSA). — El "Times" de Londres, en un editorial de hoy, escribe: "Por segunda vez en 4 años las tropas de los Estados Unidos han tenido choques con la población de Panamá, en la zona del Canal. Nuevamente panameños quieren más dinero y un standard de vida más alto. Parece ser que la causa de la violencia ha sido nuevamente un cambio de insultos a las respectivas banderas, siendo la situación más complicada esta vez, ya que el presidente de Panamá, Chiari, con un sentido más nacionalista que el de su predecesor, incita a una agresión contra los Estados Unidos y la Organización de Estados Americanos. Nuevamente, desde 1959, los Estados Unidos han hecho ciertas concesiones respecto a los acuerdos laborales y a los impuestos que cobran a los panameños de la zona del Canal. Además, los Estados Unidos han organizado una campaña de buena voluntad en la que cifraban grandes esperanzas.